

NOS ACTIONS

Actions départementales :

réseau des pratiques cirque amateurs : <ul style="list-style-type: none">- rencontres départementales des écoles de cirque, dans le cadre de la convention de jonglerie à Vernoux en Vivarais.- rencontres pédagogiques et formation autour du mât chinois- mise en place d'un site internet : www.cirque-amateur-07.fr
Réseau handicap / spectacle vivant : <ul style="list-style-type: none">- organisation de la 2ème table ronde handicap/spectacle vivant- organisation de rencontres handicap/spectacle vivant : conférence, atelier et spectacle- mise en place d'un site internet : www.handicap-spectacle-vivant-07.fr
Autres actions au sein de réseaux départementaux <ul style="list-style-type: none">- Participation au groupe de travail DDCSPP sur la co-éducation- Participation au projet au cirque des différences, porté par la coordinatrice Familles Rurales pour les centres de loisirs du sud Ardèche de son réseau : formation cirque et handicap pour les animateurs et professionnels de structures médico-sociales
Formations <ul style="list-style-type: none">- mise en place d'une formation (20h) aux techniques de cirque (préparatoire aux pré-requis du Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque)- mise en place d'une formation (20h) à l'encadrement d'ateliers de découverte des arts du cirque

Handicap :

- projet mixte avec des jeunes de l'IME l'Amitié (Lalevade) et une classe de Bac Pro du lycée agricole d'Aubenas : création d'un spectacle sur le thème de la rencontre.
- projet mixte avec l'atelier théâtre de Lentillères (avec L'entière Cie) et l'IME les Tisserands (Béthanie) : création d'un spectacle joué lors du festival les Oiseaux de Passage.
- ateliers réguliers avec l'IME Les Tisserands, l'ULIS du Collège le Portalet de Largentière, l'ITEP du Home Vivarois (Ucel)
- stages avec l'IME Soubeyran, le SESSAD du Home Vivarois
- organisation d'un séjour cirque avec l'IME Les Tisserands (Béthanie)

- poursuite des projets mixtes (handi/valides) avec une information concernant nos projets en direction des ULIS
- « à la manière de... » projets en partenariat avec des compagnies (à proposer à la Cascade)
- propositions en direction des ESAT, participation à la réflexion de création d'un ESAT avec l'association Théâtre en Cour(s)
- nouvelles actions avec des foyers de vie à Ruoms et Valgorge
- mise en place de parcours individuels d'inclusion
- rencontre/échange avec les jeunes d'un ITEP et un groupe de jeunes allemands dans le cadre du réseau CARAVAN

Jeunesse/insertion :

- ateliers avec le dispositif Relais Sud 07 pour des collégiens en situation de décrochage scolaire
- stage avec la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire d'Aubenas et de Privas pour des lycéens en situation de décrochage scolaire
- journée « contact » avec l'accueil de jour de la maison d'accueil Le Phare (jeunes et enfants) : découverte du trapèze volant et des arts du cirque.
- stage découverte pour des jeunes de la Maison d'enfants à caractère social (MECS) de Rognac (13)

Jeunesse :

- interventions dans 5 établissements du second degré : Lycée Gimond (Aubenas), lycée agricole d'Aubenas (club cirque et atelier théâtre), collège La Ségalière de Largentière (encadrement et mise en scène dans le cadre de 2 ateliers théâtre , spectacles présentés lors du festival Théâtre en cour(s)), stage avec les internes du Collège de St Sauveur de Montagut.
- encadrement du projet du groupe de jeunes <i>les Zaffreuses</i> avec une semaine à Wavre (Belgique) dans le cadre de rencontres européennes de cirque pour les jeunes , participation aux rencontres jeunes à la caverne du Pt d'Arc, démarrage d'une nouvelle création en partenariat avec <i>les Mabilettes</i> sur le thème des frontières. organisation de l'accueil de rencontres internationales de jeunes circassiens (accueil de jeunes venant de Finlande, Italie, Belgique), 1 semaine cet été à Burzet.
- stages dans le cadre du projet <i>Copains du Monde</i> (Secours Populaire Rhône-Alpes-Auvergne) avec des enfants issus de différents pays (Chine, Irak, Burkina-Faso, Sénégal, etc.)

Projets à caractère social :

- mise en place du dispositif <i>Passerelle Cirque</i> dans le cadre du contrat de Ville d'Aubenas : installation d' un espace cirque et spectacle (chapiteau, trapèze volant, espace théâtre, capoiëra, etc.), 84 ateliers (capoiëra, théâtre, arts du cirque, trapèze volant, mât chinois) pour les structures (centres sociaux, etc.) et les habitants (enfants, jeunes, adultes, parents-enfants), 8 intervenants, 1 soirée spectacle.
- stages et actions ponctuelles en partenariat avec des centres sociaux de la Ville d'Aubenas
- ateliers périscolaires dans des quartiers en contrat de ville d'Aubenas

Ateliers de pratique amateur :

- **ateliers et stages de pratique amateur enfant, jeunes et adulte (Meyras, Aubenas, Mercuer, St Etienne de Boulogne), dont 2 stages de mât chinois, 1 stage de trapèze volant**

- Développer la pratique du trapèze volant pour répondre à une forte demande autour de cette pratique atypique et rare.

Les Formations :

Nous proposons périodiquement ou en fonction des demandes des formations autour des thèmes suivants:

- préparation au Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque
- formation initiale à l'encadrement dans des cadres spécifiques (classes découverte, loisirs, structures sociales)
- BAFA cirque ou expression vivante

Ces formations peuvent s'inscrire dans le cadre d'un partenariat ou faire l'objet d'une demande de la part d'un acteur éducatif (formation d'enseignant ou de professionnel du secteur de l'éducation).

Les axes de développement pour 2018

- **l'installation de notre local administratif au lieu de travail collectif « le Vesseaux Mère »** . En lien, le travail sur la mise en place, à moyen et long terme, d'espaces collectifs techniques (ateliers de réparation et fabrication) et d'espaces collectifs de pratiques artistique.

- l'achat d'un chapiteau pour mettre en place un **outil de médiation culturelle et de pratiques artistiques mobile** : l'objectif est de mettre en place une ressource mobile, l'espace chapiteau offrant un espace tant physique pour accueillir des actions à caractère éducatif ou événementiel, tant symbolique en impulsant et en « catalysant » des partenariats tels qu'ils peuvent se concevoir dans le cadre des CTEAC (Contrats de Territoire d'Education Artistique et Culturel).

- **Le projet d'implantation d'une école de cirque et des pratiques culturelles émergentes en fixe à Aubenas**, s'il n'est pas abandonné, ne sera pas développé prioritairement. Nous poursuivrons le travail auprès des collectivités potentiellement concernées pour étudier la faisabilité de ce projet et sa cohérence au regard des politiques enfance/jeunesse/culture/social du territoire.

- **la mise en place du Cirque de poche** : Un espace mobile, installable et démontable en 20-30 mn pour des interventions du cirque de poche qui se feront toujours en lien avec une structure implantée dans sur le territoire. Le public visé sera, en priorité un public "familles", pour des temps parents-enfants, mais également les jeunes et les enfants.