

Bilan chap'à Aubenas

rappel des grandes lignes du projet

- à travers une équipe d'éducateurs/artistes professionnels, utiliser **les arts du cirque à des fins éducatives, sociales et médico-sociales** (handicap).

- implanter notre **chapiteau** au sein d'un territoire sur lequel nous développons des projets durant 2 mois :

- **directement avec les habitants**
- **en partenariat avec les structures présentes sur le territoire** (centres sociaux, écoles, associations, etc.)



- **dans la continuité du projet Passerelle cirque**, mis en place **depuis 2016** à destination des habitants des quartiers classés en politique de la ville.

- **les objectifs sont,**

- pour le territoire de **favoriser le vivre ensemble** entre les différents habitants des différents quartiers
- pour les participants: développer les capacités de **concentration et de ténacité, travailler sur la confiance en soi et apprendre à collaborer.**

Un questionnaire en ligne à été adressé aux usagers. Les résultats sont consultables ici:
<http://lartdenfaire.com/wp-content/uploads/2018/12/AEF-réponses-questionnaire.pdf>

les chiffres clefs

609 participants aux ateliers/stages
155 séances
13 partenaires techniques
6 spectacles proposés (4 spectacles amateurs, 2 spectacles professionnels)

1020 spectateurs
11 structures partenaires ayant fait participer des publics
7 intervenants (2,68 etp), 35 bénévoles
budget de 31 998€ (déficit de 6 626€)

avec le soutien de

Actions mises en place

ateliers hebdomadaires – du 2 octobre au 1er décembre

- petite enfance (3-5 ans) complet, **12 séances 25 participants**
- parents-enfants, complet, **7 séances 26 participants**
- enfants (complet, 2 fois/semaine), **13 séances 24 participants**
- chapiteau ouvert (collaboration avec notamment l'internat d'Astier), **6 séances 15 participants**
- cours adultes, complets, **8 séances, 15 participants**
- cours jeunes (fréquentation satisfaisante), **7 séances 7 participants**
- ateliers trapèze volant - enfants, jeunes et adultes – (aléatoire en fonction de la météo), **9 séances 60 participants**



à noter: des partenariats ont permis d'accueillir à ces ateliers des publics spécifiques

- avec le **lycée Astier**: accueil de jeunes internes du lycée sur les créneaux chapiteau ouvert
- avec le **service de l'Aide Sociale à l'Enfance du Département**: accueil de jeunes suivis par leurs services



stage

du 29 octobre au 2 novembre - **24 enfants**, restitution/spectacle le dernier jour (50 personnes)

actions en partenariat

Handicirque

- avec l'**ITEP du Home Vivarois** (Ucel) – **12 jeunes** avec troubles du comportement - **4 séances cirque et 2 séances trapèze volant**
- avec l'**IME l'Amitié** (Lalevade) – **1 séance - 8 enfants**

Scolaires

- l'**école des Oliviers** (Aubenas) du 5 octobre au 9 novembre : maternelles et primaires, **30 séances, 125 participants**, restitutions/spectacles le 19 octobre (parents + élèves de Pont, **environ 150 personnes**) et le 9 novembre (parents, **environ 80 personnes**). Le bilan rédigé par l'équipe enseignante disponible ici: <http://lartdenfaire.com/wp-content/uploads/2018/12/bilan-école-des-Oliviers.pdf>
- **lycée Astier**, **1 séance trapèze volant, 6 participants**
- **Collège Georges Gouy de Vals** (internes), le 3 octobre et 7 novembre, **2 séances 6 participants**



semaine Passerelle Cirque

pendant la 1ère semaine des vacances d'automne – ateliers arts du cirque, trapèze volant, capoeira, théâtre – **un espace convivial et fédérateur** accueillant les habitants venus pratiquer, accompagner, observer ou par simple curiosité - **pour les habitants et les structures** - 45 ateliers, plus de 240



participants **différents**, 2 repas partagés co-organisés avec le centre social Au Fil de l'eau et le PRE.

Des partenariats avec le **service jeunesse d'Aubenas**, le **Programme de Réussite Educative**, l'**Amicale laïque des Oliviers**, le **Café associatif des oliviers** et le **Centre social au Fil de l'eau**



résidence de la compagnie La SID

compagnie évoluant sur des scènes nationales - <http://www.laciesid.com/> - une semaine du 12 au 18.11 - **ateliers avec l'Itep et le groupe adultes** – **spectacle de sortie de résidence le 18.11** : **environ 80 personnes**

formation pour les acteurs éducatifs

du 19 au 23.11 - **12 stagiaires** issus de l'animation et du médico-social – programme de la formation disponible ici: <http://lartdenfaire.com/wp-content/uploads/2018/12/formation-cirque-animateurs-Nov-2018.pdf>

journée d'inauguration

le 06 octobre – spectacle par la Cie Les Zaffreuses (projet accompagné par l'Art d'En Faire, soutenu par le Département, la MSA et la DRAC), **environ 160 pers**



soirée de soutien

le 20 octobre, ateliers trapèze volant, spectacles en participation libre proposé par **des artistes et Cie en soutien** à notre projet: **Mme Flech** (Burlesque), **Cie Boom Bap** (Hip hop), **Filou** (jonglerie traditionnelle), **Cie des Cieux Galvanisés** (mât chinois), **Caillette et**



Boudin (acrobaties burlesques) – et la participation de l'association **Zangao** (capoeira) - **environ 400 pers**



partenaires ayant prêté du matériel

commune d'Aubenas (tables, bancs et chaises), **Lardenois et Cie** (éclairages), **Laurent Bonnal** (électricité), **Philippe Giroud/rock et Pouzzolane** (électricité), **Bast'art** (lumières, électricité), **Cie les Colporteurs** (toilettes sèches), **Mickael Huit** (tracteur), **le café associatif des Oliviers** (camion restauration/accueil), **Brasserie l'Al'Ouet** (buvette et autres), **Format** (piste de danse), **FOL 07** (parquet, électricité), **le Fournil des Copains** (lumières), le **Vesseaux Mère** et les **bénévoles** qui

ont engagé du matériel (outils, cuve pour l'eau, etc.)

partenaires financiers

Aubenas, CAF, Département, DDCSPP, Fondation de France, Mécen'Ardèche

autres collaborations

- **Info RC** : interview et animation d'un atelier dans le cadre de l'émission "le Rencart" du club radio du collège Roqua – le 13.11 - **12 élèves**) – à écouter ici: <http://lartdenfaire.com/wp-content/uploads/2018/11/48-RENCART-LART-DEN-FAIRE-Tempo.mp3>

+ une émission dans le cadre du projet avec les Oliviers (interviews des enfants, captations sonores)

- **Sam'Sap** (don de vêtements à sérigraphier), **Changement de Cap** (prêt de vaisselle)

- visite de patients de l'**hopital de jour d'Aubenas** pour une rencontre/interview et visite du chapiteau



quelques chiffres

- les tarifs public pour les ateliers : **entre 4 et 7€ pour 1h30 d'atelier et espace ouvert du mardi gratuit pour les jeunes**

- **tous les spectacles à prix libre**

- la **formation** pour les acteurs éducatifs **gratuite**

- une équipe de **7 salariés pour 1121 heures sur 3 mois soit 2,68 équivalent temps plein**

- environ 500h de bénévolat pour l'équipe, 400h de bénévolat extérieur, soit **900h de bénévolat en tout**

- coût du **fioul** pour le chauffage : **1 017€**

- coût de l'**électricité** : **588€**

encore quelques éléments en vrac

- **les liens avec les collectivités locales** on été assez pauvres, malgré nos invitations. Nous avons tout de même pu rencontrer avec grand plaisir un responsable du CCAS d'Aubenas, des représentants du Conseil citoyen, ainsi que la coordinatrice enfance jeunesse de la communauté de commune.

- le **relais médiatique** a été important : France Inter, France Bleu Drôme Ardèche, Info RC, Fréquence 7, Le Dauphiné, La Tribune et le Mag Ville d'Aubenas.

- **la logistique liée à l'eau** a été conséquente (pas de point d'eau donc fonctionnement avec une cuve et des bidons à remplir régulièrement)



en conclusion

- Des **habitants très satisfaits et très demandeurs** de cette action et de son **renouvellement** voire de sa pérennisation, que nous n'envisageons cependant pas à ce jour.
- Aucune action qui n'ait trouvé son public (ateliers, stage, spectacles et formation)
- **160 familles** ont adhéré à l'association dans le cadre de ce dispositif
- Cet engouement n'a concerné **les habitants des quartiers en politique de la ville** que **dans une moindre mesure**. Cela renforce notre conviction que **des partenariats** avec les structures qui sont au plus près de ces habitants sont **indispensables**. Nous pensons d'ores et déjà à des dispositifs facilitant la venue de ces publics.
- En dehors de la venue de nombreuses familles par le biais de l'école et de l'Amicale laïque des Oliviers pour les 2 restitutions, et des groupes du PRE, **les autres acteurs socio-éducatifs d'Aubenas n'ont que peu ou pas participé**.
- D'**énormes moyens logistiques** ont été déployés. Ce défi a pu être relevé grâce à un investissement très important des **membres de l'équipe** ainsi que des **bénévoles** dont le nombre a considérablement augmenté. Cette augmentation étant un témoin supplémentaire de l'engouement suscité par ce projet sur le territoire.
- **Les relations avec les collectivités** sont encore à un stade débutant: si nous avons reçu **un soutien significatif** (prêt du terrain, prêt de tables, chaises et bancs), il est clair qu'au regard de la taille du dispositif et de la population touchée, **nous pouvons espérer une augmentation de ce soutien** (mise en place d'un point d'eau, traitement des déchets des toilettes sèches, soutien financier, délais de traitement des demandes)
- Nous étions positionnés comme **une ressource essentiellement éducative** sur le Département. Ce dispositif nous positionne également et clairement comme **une ressource culturelle** avec l'accueil de résidence artistique, la diffusion de spectacles et **une ressource matérielle et logistique** puisque nous sommes désormais en mesure de mettre à disposition **un espace polyvalent** : soit de pratique artistique ou éducative, soit d'accueil d'évènements, soit de diffusion avec une scène équipée en éclairage et en sonorisation. A titre d'exemple, début octobre nous avons prêté de matériel en urgence pour une compagnie de cirque accueillie au théâtre de Vals.
- Malgré des délais de préparation très réduits en raison de réponses tardives quand à la possibilité de nous installer, **les partenariats avec des structures socio-éducatives ont été nombreux (10 structures, établissements scolaires, centres sociaux, etc.)**. Cela augure, avec une meilleure anticipation, de la possibilité de mettre en place des projets de territoire ambitieux lors de prochaines éditions.

