

Bilan chap à Aubenas 2019

rappel des grandes lignes du projet

- à travers une équipe d'éducateurs/artistes professionnels, utiliser **les arts du cirque à des fins éducatives, sociales et médico-sociales** (handicap).
- implanter notre **chapiteau** au sein d'un territoire sur lequel nous développons des projets durant 3 mois :
 - **directement avec les habitants**
 - **en partenariat avec les structures présentes sur le territoire** (centres sociaux, écoles, associations, etc.)
- **les objectifs sont,**
 - pour le territoire de **favoriser le vivre ensemble** entre les différents habitants des différents quartiers
 - pour les participants: développer les capacités de **concentration et de ténacité, travailler sur la confiance en soi et apprendre à collaborer.**



les chiffres clefs

564 participants aux actions éducatives
dont 6 enfants en inclusion
272 séances
11 spectacles proposés (3 spectacles amateur, 8 spectacles professionnels)
avec 650 spectateurs

3 formations
12 structures partenaires ayant fait participer des publics
7 intervenants, 35 bénévoles
soutien à 3 compagnies dont 2 résidences et un accueil pour diffusion

avec le soutien de

Actions mises en place

ateliers hebdomadaires

11 ateliers hebdomadaires (3-5 ans, parents-enfants, 6-11 ans, jeunes et adultes), dont l'atelier chap' ouvert (le chapiteau comme espace d'expérimentation, d'entraînement et de partage, en accès libre et gratuit pour les jeunes et les atelier trapèze volant.

à noter: **2 enfants en situation de handicap** ont bénéficié d'un dispositif d'inclusion. **4 enfants** ont été accueillis dans le cadre d'un **partenariat avec le Programme de Réussite Educative** d'Aubenas.

En tout, **147 participants sur 79 séances**



stages

arts du cirque - enfants: 2ème semaine des vacances d'automne - **18 enfants**, restitution/spectacle le dernier jour (40 personnes)

actions en partenariat

Handicirque

- avec l'**ITEP du Home Vivarois** (Ucel), **projet en partenariat avec la radio Info RC** – **5 jeunes** avec troubles du comportement - **6 séances cirque et 2 séances trapèze volant**
- avec l'**IME l'Amitié - Béthanie** (Lalevade) – **7 séances - 7 enfants**
- avec le **Foyer de Vie les Chênes Verts de Ruoms** (Béthanie) – **4 séances – 9 participants**
- **inclusions** au sein des ateliers du dispositif Passerelle: **31 enfants sur 8 séances**, en partenariat avec **IME l'Amitié** (Béthanie), **ADAPEI Lalevade, Home vivarois** (SESSAD et ITEP)

Scolaires

projet avec l'école de Pont d'Aubenas, **30 enfants, 21 séances**

petite enfance

RAM le Palabre/Aubenas/Lavilledieu, **30 enfants, 7 séances**

semaine Passerelle Cirque

pendant la 2ème semaine des vacances de printemps – **arts du cirque, trapèze volant, théâtre, capoiera, cascade burlesque** – un **espace convivial et fédérateur** accueillant les habitants venus pratiquer, accompagner, observer ou par simple curiosité - **pour les habitants et les structures** - 40 ateliers, 400 participants

Structures participantes: IME l'Amitié (Béthanie), ADAPEI Lalevade, Home vivarois (SESSAD et ITEP), le Programme de Réussite Educative, l'Amicale laïque des Oliviers, le Café associatif des oliviers et le Centre social au Fil de l'eau

résidences / diffusion

Du 30 septembre au 4 octobre - **Cie les Cieux galvanisés « solo »** - encadrement d'un cours adulte

Du 14 au 19 octobre – **Madame Flèche** – encadrement d'ateliers – présentation d'étape

du 8 au 12 novembre – **accueil de la Cie les Marchepieds** – 3 spectacles publics et 1 spectacle pour l'école des Oliviers

formations

le 2 septembre - Montage de chapiteau, lexique et manipulation de matériel spécifique – Christophe LONGIN, chef monteur

du 11 au 13.03 – formation aux techniques de cirque préparatoire au BIAC - 6 stagiaires dont 2 dans le cadre de dispositif d'insertion

du 14 au 15.03 – formation à l'encadrement d'ateliers arts du cirque - 6 stagiaires dont 2 dans le cadre de dispositif d'insertion

journée d'inauguration – portes ouvertes – repas des bénévoles

le 16 mars – ateliers arts du cirque et baptêmes de trapèze volant, environ 200 pers



spectacles

collectif **la Bonne Ambiance**, le 1er mai – 2 spectacles - 150 pers

spectacle jeune public **Marcel et sa percucyclette** – 70 pers

+ accueil des rencontres départementales

partenaires

La Communauté de Communes Beaume Drobie, la Commune de Lablachère, la Maison de l'Enfance et de la Jeunesse, Amesud, Format, Théâtre en Cours, la Cascade, les Connexions, Théâtre de Caniveau, Rock et



Pouzzolane, Compagnie Artonik, Compagnie des Cieux Galvanisés, Les Colporteurs, Marcel et sa percucyclette, Collectif Noir Camboui, Compagnie Mine de Rien, Compagnie la Déroutante, Héloïse et Paul, Compagnie Boom Bap, Babau, Compagnie Shintai Jonglo Théâtre, Oculus Maccadam, Bébert, Brasserie de l'Ale Ouët, Stéphane – Alexis et le collectif des Bass T'ard, Compagnie des 7 vents, le catering de Midisix, le Fournil des Co'Pains, Vesseaux-Mère, Jeannot, Max, Léo et Baptiste, Thibault et tous les autres bénévoles

partenaires financiers

Département, DDCSPP, Fondation de France, Mécen'Ardèche

autres collaborations

Avec la **Mission Locale d'Aubenas** dans le cadre d'une démarche d'insertion pour 2 jeunes (menuiserie et travaux techniques)

avec l'**accueil de jour du Phare** (Villeneuve de Berg) pour l'accompagnement d'un jeune (formation à l'encadrement)

Mise à disposition du chapiteau pour un artiste local (**Ghislain FOULON, Cie Shintai Jonglothéâtre**)

Mise à disposition de matériel pour le **centre de loisirs les Farfadets**

éléments de bilan qualitatif suite à une réunion d'évaluation avec la Communauté de Commune Beaume Drobie

- Le **bilan** des actions conduites avec les habitants et les partenaires locaux est **globalement très positif**.
- Nous sommes sur un **bassin de vie très dynamique** où la demande a été forte.
- L'**accueil** offert par des partenaires tels que **la communauté de commune, la commune de Lablachère et la maison de l'enfance et de la jeunesse** a été très appréciable et a favorisé la réussite du dispositif. Le soutien dans le relais des informations a également été efficace.
- Pour la première fois, nous avons mis en place des actions dans le domaine de **la toute petite enfance (6 mois- 3 ans)**. Ces actions se sont révélées **pertinentes** et semblent répondre à **une attente de la part de structure telle que le Relais d'Assistants Maternelle**.
- seule la **participation des adultes** aux ateliers est un peu en deça de ce qui était espérer. L'offre en direction de ces publics est sans doute à améliorer.
- Le succès du dispositif est d'autant plus encourageant qu'il a été mis en place avec **un temps de préparation très réduit** (2 mois environ). Un temps de préparation plus important permettra une meilleure implication des habitants et des structures (aide au montage, chantiers d'insertion, actions jeunesse, etc.)
- un **atelier parents-enfants pour les + de 6 ans** sera à envisager, avec une création collective, pendant les vacances