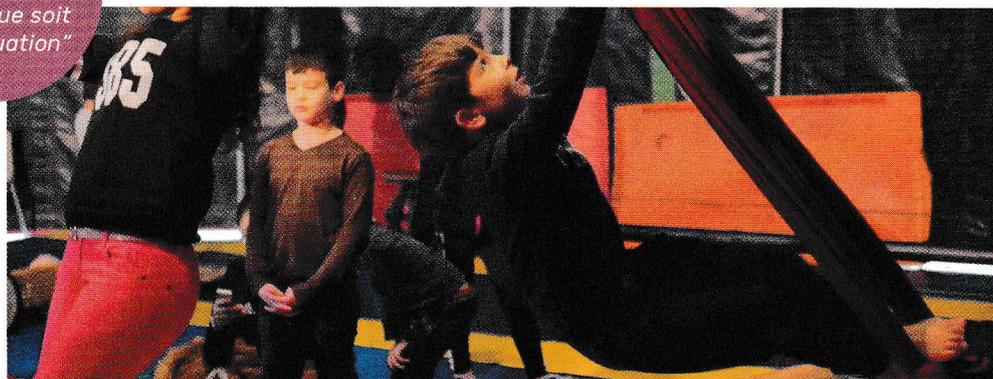


L'ART D'EN FAIRE



"Tout le monde peut pratiquer, quelle que soit sa situation"



© Collection l'Art d'en Faire

L'Art d'en Faire, structure assurant l'apprentissage et la promotion des arts du cirque pour tous, a beaucoup évolué ces dernières années. Désormais propriétaire de son propre chapiteau, depuis 2018, l'accent est plus que jamais mis sur la jeunesse.

Plantant son chapiteau régulièrement à Aubenas, Lablachère, Villeneuve-de-Berg et investissant toujours à chaque demande celui de la FOL à Meyras, *l'Art d'en Faire* assure la promotion de l'apprentissage des pratiques artistiques du cirque et désormais l'accueil d'artistes en résidence et la diffusion de spectacles. L'itinérance de son chapiteau offre un accès facilité pour un grand nombre d'habitants d'Ardèche Méridionale, aux activités de cette structure unique en son genre sur le territoire.

Engagement et transmission

"Ce lieu mobile nous permet de réaliser un partage de compétences entre les jeunes et les artistes professionnels, explique Sébastien Chevallaz, directeur et coordinateur de l'Art d'en Faire. Cela apporte un vrai plus à notre école du cirque."

Restant fidèle à ses valeurs et à son engagement autour de la transmission et de l'apprentissage, *l'Art d'en Faire* poursuit plus que jamais ses actions auprès des jeunes. Ses activités rassemblent chaque année environ 3 300 participants dont la très grande majorité est des enfants âgés de six à douze ans. Des actions sont aussi imaginées et mises en place pour le bienfait de la petite enfance, mais elles concernent plus particulièrement des parcours de mobilité. *"Entre trois et quatre ans, un enfant prend conscience de son corps et de sa mise en danger grâce à la pratique, intervient Sébastien. Un ou deux ans plus tard, il prend conscience de son corps comme outil*

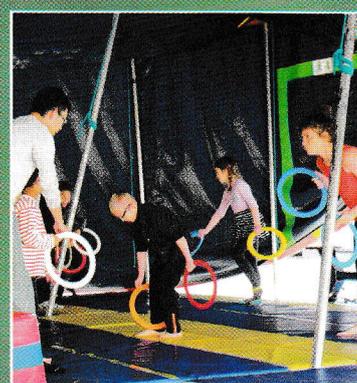
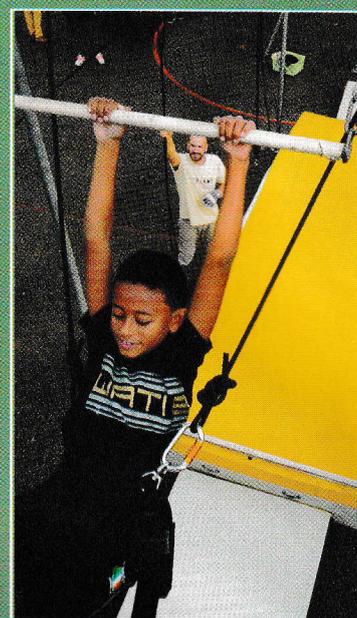
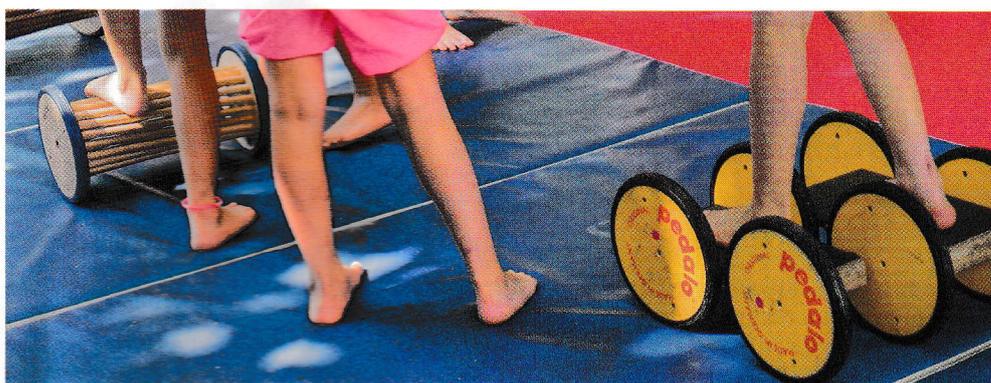
d'expression artistique. À partir de ce moment, on quitte la motricité pour la pratique des arts du cirque, mais pas avant."

Trois grands axes

La confiance en soi, la coopération et la capacité de concentration sont les trois grands axes sur lesquels repose l'apprentissage proposé par les animateurs-artistes.

Les pratiques concernées sont le trapèze volant, le mât, le fil, le tissu, le jonglage et toute autre activité nécessitant la maîtrise de l'équilibre. *"Tout le monde peut pratiquer, quelle que soit sa situation. Dernièrement à Aubenas, un enfant réfugié à qui il manquait un bras a fait du trapèze volant. Cette expérience prouve qu'il nous faut à chaque fois chercher des solutions adaptées et elles existent toujours."*

Depuis plus de vingt ans que sont distillées auprès des enfants et des jeunes les techniques du cirque, les animateurs de *l'Art d'en Faire* possèdent des outils éprouvés. Pour trouver la confiance, il suffit parfois d'être un centimètre au-dessus du sol pour évoluer avec succès en équilibre sur un fil. C'est déjà une première victoire qui en appellera d'autres. Les barrières que les enfants doivent abattre ne sont pas une question de capacité personnelle mais de temps pour y parvenir. Et au-delà du but à atteindre, fixé à la mesure de chacun, c'est le chemin parcouru qui compte. Face au trapèze volant par exemple, un enfant se retrouve au pied du mur, oser lui permet de se découvrir et de se dépasser.



Bienveillance partagée

La confiance en soi est aussi un élément fondamental pour oser se montrer sans artifices en public, lors d'un spectacle ponctuant chaque fin de formation, si elle dure plusieurs jours. S'offrir aux autres en s'appuyant sur l'élan collectif, en faisant confiance aux autres, à tous les autres publics compris : voilà une autre facette du défi de la confiance en soi. *"La plus belle récompense est quand un jeune à la fin déclare : jamais je ne me serais cru capable de ça, se réjouit Sébastien. C'est la magie du cirque impliquant les savoirs faire, artistiques, comportementaux, la gestion du stress, bref l'alchimie de cet assemblage qui prend et qui tient."*

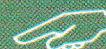
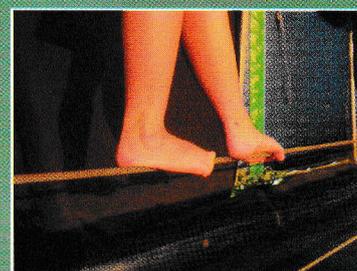
Comme tout est lié, la confiance en soi naît aussi de la coopération, de la bienveillance partagée. Au-delà de l'apprentissage individuel, très vite des formules sont proposées pour un apprentissage collectif pour faire et progresser ensemble. Ainsi en jonglage, trois balles sont remplacées par trois ballons et les deux mains du jongleur par deux enfants. Le jeu collectif pour apprendre à communiquer, à se comprendre, pour apprendre aussi à respecter les autres et les règles communes. Bien sûr, c'est souvent la performance qui est le moteur pour beaucoup d'enfants, même si tous sont très différents, mais elle n'est pas primordiale ; ce qui compte c'est ce qu'ils font d'un point de vue artistique pour générer une émotion. Le secret est là, je sais faire, j'en suis fier et j'en tire le meilleur usage pour donner aux autres !

Le stress : une difficulté

Reste le dernier axe avec la concentration. Des études ont prouvé une baisse du temps de concentration due à l'usage des écrans. Les enfants n'en ont pas conscience et la première étape est de leur ouvrir les yeux. Dans ce domaine, rien n'est simple car les arts du cirque, mettant en jeu l'équilibre du corps ou le jonglage, nécessitent la maîtrise d'une grande concentration. Alors pour progresser, il faut accepter l'échec et persévérer dans cette voie jusqu'au moment où la concentration est suffisante pour maîtriser son corps, son esprit et ses émotions. *"Quand on travaille sur le long terme avec les mêmes enfants, parfois plusieurs années, on constate une évolution positive de leur savoir être et tout ce qui en découle, sourit Sébastien. Ça c'est très encourageant."*

Un moment clef de cet apprentissage pour les enfants est la gestion du stress, la pression qui monte avant le spectacle. Découvrir et appliquer les techniques pour le maîtriser est un outil qui leur servira toute leur vie et à maintes occasions. Pour ce faire, les professionnels de *L'Art d'en Faire* leur apprennent à respirer, méditer et faire le vide pour se concentrer sur soi et le déroulement du spectacle.

"Apprendre sans expérimenter nos propos n'a pas de valeur, insiste Sébastien. C'est en faisant que les enfants prennent justement conscience de l'importance de faire. Et ça, ça leur sera utile toute leur vie pour progresser et se sentir bien." ■ BA



EN SAVOIR PLUS

L'ART D'EN FAIRE

École de cirque, cirque social
et cirque adapté,
Le Vesseaux Mère
23 chemin du prieuré
07200 Vesseaux
07 69 34 61 69 / 09 50 74 26 53
www.lartdenfaire.com