



# CIRQUE EN MILIEU SCOLAIRE



L'ART  
CIRQUE D'EN  
FAIRE POUR TOUS

COORDINATRICE : JOANNE GIAUX  
joanne@lartdenfaire.com  
07 78 59 90 34



**Notre objectif** est de proposer aux enseignants un **outil éducatif** au service d'objectifs définis dans le cadre de sa classe et/ou de son établissement (travail sur la coopération, faciliter les apprentissages, remotiver des élèves en décrochage scolaire, etc.).

Cet outil s'appuie sur l'association permanente des techniques (cirque, théâtre et danse) et de la création artistique (écriture, mise en scène, scénographie, etc.).



Nous sommes agréés école de qualité par la Fédération Française des Ecoles de Cirque. A ce titre nous adhérons pleinement aux principes éducatifs de la FFEC.

L'Art d'en Faire a également obtenu le label des Pôles de Pratiques Artistiques Amateurs (PPAA)



## Nous vous proposons

- **des interventions pédagogiques** : intervention ponctuelle, semaine découverte, projet sur plusieurs semaines, voire à l'année, avec différents temps.
- **la location de malles** matériel [en savoir plus ...](#)
- **le prêt de malles documentaires** [en savoir plus ...](#)
- **formation** des acteurs du projet (enseignants, éducateurs, etc.)

Au-delà de l'intérêt propre à sa pratique, le cirque est également, un **outil transversal** permettant de travailler sur de nombreuses thématiques : si la durée du projet le permet, un thème peut être choisi comme support au spectacle que nous préparons avec les groupes (découverte d'un continent, les contes, les animaux, une problématique sociale, un fait d'actualité, etc... ).

## Nos Tarifs

**De 48€/h à 52€/h**  
par animateur

+ frais de déplacement  
si hors chapiteau.

Le tarif varie selon  
le nombre d'heures  
d'intervention.

# Concrètement, ça se passe comment ?

## 3 ETAPES

### 1- Rencontre

- **fixer les objectifs** du projet
- **définir les cadres** d'intervention en fonction des **moyens financiers et matériels** (dans le cas d'interventions hors chapiteau)
- déterminer la **place de chacun** dans l'action.

## PROJET D'ECOLE

### 3- Evaluation

pour une évaluation du projet et de son impact sur la classe et les élèves chacun dans l'action.

### 2- Interventions

Nous articulons les interventions autour de 2 périodes :

**1 - la découverte des techniques** circassiennes par une pédagogie adaptée à l'âge des participants.

**2 - le choix**, par les participants, de disciplines et le travail, à l'échelle individuelle et collective, **d'une mise en scène** qui aboutira à **une représentation**.

#### ENCADREMENT DES ACTIVITES CIRQUE

##### Petite Section à Grande Section

1 intervenant pour 6 enfants.

##### Grande Section au CP

1 intervenant pour 8 enfants.

##### au-delà du CP

1 intervenant pour 10 enfants.

## MODALITES DE MISE EN PLACE

Pour un projet se déroulant sur **l'année n**, la prise de contact doit se faire idéalement **avant le mois de mars de l'année n-1**, voire avant pour les projets conséquents. Le Chapiteau s'installera à Pont d'Aubenas à l'automne 2021 et à Lablachère au printemps 2022, **la programmation sur ces périodes est donc ouverte**.

**FINANCEMENTS** : Vous pouvez possiblement bénéficier des dispositifs de soutiens financiers. Les demandes doivent se faire avant avril [En savoir plus sur les financements potentiels](#)

# Pour Aller plus loin .....

## La rencontre avec des artistes professionnels

- avec notre compagnie associée, les Cieux Galvanisés, autour du mât chinois
- En lien avec une compagnie que nous accueillons en résidence .
- en lien avec la Cascade.
- au sein de l'établissement où sous le chapiteau, salle de spectacle, etc...

## Un outil pour travailler sur le vivre ensemble... quand on est différent

Dans le cadre de notre projet **Handicirque**, coordonné par une éducatrice spécialisée, nous proposons de prolonger les projets (dès le 2ème cycle) par une rencontre avec un groupe d'enfants porteurs d'un handicap : à travers des ateliers en commun ou encore la co-construction d'une représentation.

C'est une démarche éducative forte sur la compréhension et l'acceptation de la différence et sur la manière dont celle-ci peut-être intégrée socialement.

### **FORMATION** pour les acteurs éducatifs.

- Formation sur un projet d'intervention cirque
- Formation sur l'utilisation des malles pédagogique.

tarif d'une prestation de formation :  
52€/h + frais de déplacement le cas échéant.

### **LIEUX**

de préférence sous notre chapiteau. En dehors de notre chapiteau, nous devons valider le lieu qui devra répondre aux exigences induites par le projet.

## Quelques exemples de projets

- Projet En 10 Cirque : collège/IME  
cadre : EPS/vie scolaire. co-construction d'un spectacle de cirque avec un groupe de jeunes en situation de handicap (projet primé par la MSA au niveau national) .
- Projet théâtre avec des jeunes en décrochage scolaire. Interventions le midi dans un collège– mise en place d'un spectacle de cirque – cadre : vie scolaire.
- Semaine cirque avec des internes en collège. Classe artistique cirque – lycée agricole séjour de 4 jours.
- Formation des professeurs des écoles à l'IUFM de Créteil.
- Projet mixte élèves de 3ème cycle/IME avec création d'un spectacle etc...