



## bilan du dispositif *La Fabrique* - Accompagnement de projet jeunes - troupe *les Emportés* - 2021

### Présentation générale – genèse du projet

Le dispositif *Chap aux jeunes* permet aux jeunes d'accéder à la pratique des arts du cirque via 3 actions qui correspondent à niveaux d'engagements gradués :

- **Chap'ouvert** : un rendez-vous hebdomadaire gratuit pour les jeunes, basé sur les échanges entre pratiquants, entre pairs. Aucun engagement n'est demandé aux jeunes.
- **l'atelier** : un atelier d'initiation hebdomadaire où le jeune s'engage sur un trimestre
- **La Fabrique** : un groupe de jeune s'engage sur un projet sur au moins 1 saison (dans les faits, de 2 à 4 ans).

Dans *La Fabrique*, les jeunes portent leurs projets et décident de ses orientations dans 3 domaines :

- **la mobilité internationale** : séjour en Europe à la rencontre d'autres jeunes circassiens. Par exemple : séjours en Belgique / Suisse / accueil de jeunes Belges
- **la création artistique** : les jeunes choisissent une thématique autour de laquelle ils créent un spectacle. Par exemple : le téléphone portable / l'enfermement / le voyage
- **la citoyenneté** : à travers divers actions de rencontre, d'échange ou d'animation. Par exemple : participation à des chantiers bénévoles / à de l'encadrement éducatif / rencontre avec des résidents d'un EHPAD

Les jeunes choisissent un nom de troupe : *les Zaffreuses* (2014-2019), *les Emportés* (2019 à aujourd'hui).

Une jeune a participé aux 2 troupes, jouant un rôle moteur dans la mise en place de la seconde.



Séance de photolangage lors d'une journée de création du spectacle

## Descriptif du projet *La Fabrique/Les Emportés* en 2021

### Constitution de la troupe *les Emportés*

Le groupe est constitué de 9 filles et 3 garçons, âgés de 13 à 18 ans.

Ils habitent en Ardèche méridionale : Aubenas, Vesseaux, Saint Etienne de Boulogne, Saint Julien du Serre, Lentillères, Joannas, Lablachère et Joyeuse.

Ce projet a permis à ces jeunes Ardéchois, scolarisés dans plusieurs établissements scolaires, d'apprendre à se connaître et de vivre une aventure collective, entre pairs et en dehors de la famille et de l'école.

### Contenu de l'action en 2021

- **la pratique des arts du cirque** encadrée par un binôme constitué par un encadrant de l'Art d'en faire et Yann Szuter de la Compagnie Boom Bap. Des séances sont organisées régulièrement sous chapiteau, dans des salles (mise à disposition du gymnase du collège Roqua), dehors ou même chacun chez soi en raison du contexte sanitaire.

- **la mise en place d'une création, à emporter**, sur le thème de « ensemble c'est mieux/better together ». Présentée au public lors de

- festival d'**Une cour à l'autre** (organisé par l'association **Culture en faits**) à Villeneuve de Berg,
- festival **Les Echappées** organisé par l'Art d'en faire à Villeneuve de Berg
- **rencontres européennes de jeunes** à Fribourg (Suisse)

- **un séjour itinérant** à Fribourg (Suisse), Bercher (Suisse) et Margès (Drôme).

### Le volet mobilité internationale : été 2021

1ère étape : participation au festival européen de cirque jeunesse Cirqu'ô jeunes à Fribourg (Suisse) organisé par l'école de cirque Toamême. Photos et infos : <https://cirquojeunes.ch/evenements/festival/>

2ème étape : échange avec l'école de cirque de Bercher (Suisse) <https://alchimie.top/ecole/>, dont le directeur est venu rencontrer l'Art d'En Faire en septembre 2021 à Aubenas pour poursuivre le partenariat.

3ème étape: une journée dans une école de trapèze volant <https://www.trapeze-volant.com/> à Margès (Drôme)

Le choix de la Suisse est dû :



*Séance de travail sous le chapiteau de l'Art d'En Faire*

- au travail de Lise BOYER, qui était en Service Volontaire Européen avec l'Art d'En Faire (sept 2020-juin 2021), qui s'est impliquée sur le projet des Emportés ; le groupe a validé cette destination, notamment par l'intérêt représenté par la rencontre européenne de jeunes circassiens (3 pays représentés) et le fait de pouvoir présenter le spectacle dans le cadre d'un festival.

- aux liens entre Joanne GIAUX, salariée de l'Art d'en faire et encadrante du groupe qui connaissait des membres de l'école de cirque de Bercher.

## Encadrement

**Isabelle VINCENT** : coordinatrice de projets et intervenante cirque, éducatrice spécialisée, BIAC (Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque), a assuré le suivi global jusqu'en juillet 2021

**Joanne Giaux** : coordinatrice de projets et intervenante cirque, infirmière, BIAC (Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque), a assuré le suivi global en tuilage avec Isabelle depuis avril, puis seule depuis juillet 2021

**Yann SZUTER** : danseur et chorégraphe, intervenant danse, suivi global avec Isabelle puis Joanne

**Olivier REGNIER** : animateur - coordinateur, accompagne le groupe sur la dimension interculturelle / mobilité européenne et la valorisation de l'expérience, jusqu'en février 2022

**Lise Boyer**, jeune Suissesse en Service Volontaire Européen (sept2020 – juin 2021) avec l'Art d'En Faire, a participé à l'organisation de la mobilité en Suisse, et s'est impliquée dans le projet tout au long de ses 9 mois de SVE



*Les Emportés accueillis au festival de Fribourg, avec des affiches du festival dans lequel leur spectacle est programmé*

## Évaluation du dispositif

### Utilité sociale du projet / répercussions sur le territoire

- valorisation des compétences artistiques des jeunes : lors des spectacles et des événements (participation à l'organisation, à la buvette)
- essaimage : invitation des participants au projet Passerelle jeunes (jeunes sans emploi ni formation, globalement connaissant des difficultés), de partenaires (association Solen / hébergement d'urgence, centres sociaux...)
- participation à des temps d'animation du territoire : lors des 2 festivals et des événements jeunesse Place des Jeunes (scène ouverte) ainsi qu'avec l'encadrement d'ateliers découverte des arts du cirque (inauguration Chap'en Bassin d'Aubenas, Rencontres départementales de cirque amateur d'Ardèche en octobre), auprès de leurs pairs dans leurs établissements scolaires (via affiches, réseaux sociaux, blog...)
- plusieurs structures éducatives ont été invitées sur des temps de présentation du spectacle / échanges autour de ce projet (à Villeneuve et à Aubenas), mais les structures répondent très rarement présentes (centres sociaux, services jeunesse...). La rencontre avec Roqua a dû être reportée (contexte sanitaire)

### indicateurs quantitatifs

Nombre de jeunes impliqués sur l'intégralité du projet : 137

nombre d'heures de pratique et de création : environ 180h

nombre de représentations du spectacle : 3 à Villeneuve de Berg, 2 en Suisse (festival Cirqu'ô jeunes)

nombre de spectateurs : plusieurs centaines

nombre de rencontres marquées par la dimension interculturelle : 3 : sensibilisation + festival cirqu'ô jeunes + rencontre école de cirque de Bercher

### indicateurs qualitatifs

Plaisir pris par jeunes : retours du questionnaire très positifs, souhait de poursuivre sur un projet en 2022

Engagement très important, présence des jeunes sur de nombreux temps de vie de l'association (événements, installation, démontage...)

Originalité des créations : utilisation de plusieurs disciplines (cirque, danse, théâtre...) constitutive du « nouveau cirque », et spectacle à 13 participants peu fréquent.

Retours positifs des organisateurs des festivals sur la création.

Retours positifs du public.



*Les Emportés présentent leur spectacle dans le cadre du festival Cirqu'ôjeunes, Fribourg, Suisse*

Diversité géographique des cultures étrangères "rencontrées"

Satisfaction par rapport à l'expérience vécue en Suisse

Dynamique d'échanges avec les autres jeunes malgré la barrière de la langue

Souhait d'inviter les jeunes Suisses en Ardèche pour un autre échange

Intérêt chez les jeunes du groupe pour les opportunités de mobilité internationale à l'issue de ce projet

### **Engagement et implication des jeunes**

Ce projet est né de la demande des jeunes ; leur engagement et leur implication sont requis tout au long du projet. Ce groupe a fait preuve d'un état d'esprit très positif (malgré les contraintes sanitaires) et d'une implication remarquable.

Quelques exemples :

- Les dates de journées de rencontres pour pratiquer et créer sont décidées ensemble avec les jeunes, avec la présence si possible de l'ensemble du groupe, un calendrier est établi à l'avance et les jeunes s'y tiennent.
- Les temps de création nécessitent des trajets, une organisation, une participation de leur part à l'installation du matériel.
- La création artistique exige l'implication de chacun dans les propositions, les répétitions... et la dimension collective exige l'engagement des jeunes les uns envers les autres, pas seulement vis à vis de l'équipe d'encadrants.
- Les jeunes ont répondu présents pour les futures actions d'autofinancement (vente de gâteaux, buvette)
- Les jeunes se sont mobilisés en tant que « bénévoles » sur des temps spécifiques organisés par l'Art d'En Faire : inauguration, puis Rencontres départementales d'Ardèche de cirque amateur (organisées à Lablachère)
- à cause du contexte sanitaire les temps de travail collectifs ont été annulés, les jeunes ont alors demandé à se faire prêter du matériel et même installer pour plusieurs d'entre eux (tissu dans garage par exemple) pour poursuivre leur progression, et le lien à travers les réseaux sociaux et des temps en visio,
- Plusieurs jeunes se sont investis sur la réalisation d'un petit « teaser vidéo »
- Plusieurs jeunes se sont investis sur la mise en place d'un blog qui explique le projet et qui vise dans un premier temps à se présenter au partenaire allemand, ainsi qu'à réunir des éléments sur cette aventure, puis à la fin du projet à valoriser cette expérience



*Rencontre avec l'école de cirque de Bercher, Suisse*

## Calendrier des actions réalisées

Date	Lieu de l'action	Nom de l'action (réunion de préparation, de partenaires, rencontre, évènement etc)	Nbre de participants jeunes, ... partenaires etc...
Septembre 2020	Lablachère	Réunion de rentrée avec le groupe de jeunes et les parents, repas partagé, atelier de pratique	18 (jeunes + parents)
Septembre 2020	Lablachère	Inauguration du dispositif « Chap'en Beaume-Drobie »	Participation des jeunes : accueil, encadrement d'ateliers pour enfants (8 jeunes, environ 300 participants)
Septembre à novembre 2020	Lablachère	Cours hebdomadaires et journées de pratique	13 jeunes
Novembre 2020	Lablachère	Démontage du chapiteau	6 jeunes, 20 bénévoles
Janvier 2021	Vogüe	Journée de pratique en extérieur (cause covid)	12 jeunes
07.03.21	Villeneuve de Berg	Aide au montage de chapiteau	6 jeunes, 20 bénévoles
13.03.21	Villeneuve de Berg	Journée de pratique cirque / création	13 jeunes
12 au 16.04	Villeneuve de Berg	Semaine de création	13 jeunes
16.05	Villeneuve de Berg	Journée de création	13 jeunes
30.05	Villeneuve de Berg	Présentation du spectacle « A emporter », 2 présentations, dans le cadre du festival « D'une cour à l'autre »	13 jeunes, environ 300 spectateurs
06.06	Villeneuve de Berg	Journée de création et préparation mobilité en Suisse (atelier interculturel)	12 jeunes
25.06	Vesseaux	Réunion avec jeunes et parents pour préparation	20 (jeunes + parents)
26.06	Villeneuve de Berg	Évènement au chapiteau : participation à l'organisation, présentation du spectacle, vente de gâteaux / buvette	12 jeunes et 200 spectateurs
30.06	Villeneuve de Berg	Spectacle au chapiteau : participation à l'organisation	6 jeunes, 150 spectateurs
02.07 au 08.07	Suisse : Fribourg puis Bercher puis Marges '26)	Festival Cirqu'ô jeunes puis rencontre avec école de cirque de Bercher puis journée trapèze volant	13 jeunes de l'Art d'En Faire + 150 jeunes de différentes écoles + 100 spectateurs en plus
28 et 29.08	Aubenas	Montage et installation du chapiteau	6 jeunes, 20 bénévoles
11.09	Aubenas	Participation à l'inauguration Chap'en Bassin d'Aubenas 2021	6 jeunes, 200 participants
09.10	Aubenas	Rencontres départementales cirque amateurs d'Ardèche : accompagnement d'enfants, ateliers d'échanges de pratique	6 jeunes de l'Art d'En Faire + 40 participants d'autres écoles de cirque d'Ardèche
16.10	Aubenas	Demi-journée de pratique	12 jeunes
23.10	Aubenas	Demi-journée de pratique	11 jeunes
06.11	Aubenas	Évènement « Place des jeunes »	7 jeunes impliqués, 200 spectateurs
11.12	Aubenas	Journée de création	13 jeunes
Décembre		Questionnaires d'évaluation / bilan transmis à chaque jeune	

## Suites envisagées en 2022

- Le groupe souhaite poursuivre, et l'Art d'En Faire n'a pas été en mesure de trouver un espace de travail régulier sur Aubenas ou à proximité, ce qui rend trop compliqué l'accompagnement de 2 groupes en même temps, la logistique « lieu de pratique » étant complexe une partie de l'année. Nous avons donc repoussé à plus tard l'accompagnement d'un second groupe du même type.
- Les jeunes sont motivés pour un échange interculturel au printemps ou été 2022, mais ils n'ont pas encore tranché entre un accueil en Ardèche ou une participation à l'étranger. Une piste a été tout juste démarrée en janvier 2022 pour un nouveau partenariat (école de cirque de Francfort en Allemagne).
- Le partenariat s'est poursuivi avec ICYE (International Cultural Youth Exchange), structure suisse qui coordonne le Service Volontaire Européen : notre offre de volontariat 2022 a été publiée et diffusée en Suisse par le partenaire dès août 2021, mais aucun candidat ne s'est manifesté début 2022, alors qu'un démarrage de la mission était prévu en février 2022. Nous avons reporté l'offre de volontariat pour septembre 2022.
- Nous accueillons en service civique d'une des jeunes du groupe en février 2022
- Une autre jeune du groupe a demandé à s'entraîner pour passer un concours d'entrée en école des arts du cirque, un accompagnement individualisé est prévu sur la 1<sup>ère</sup> moitié de 2022
- Un travail va être mené cet hiver 2022 sur la mise à jour du blog des Emportés, créé avec Lise dans le cadre de son SVE : les jeunes ont reçu une proposition de formation / accompagnement au numérique avec un partenaire local (le Vesseaux-mère), et une base de données photos importante est disponible sur le projet. Lien vers le blog (dernière mise à jour printemps 2021 avant le départ en Suisse) :

<https://contact19743.wixsite.com/les-emportes/les-emportes>

## soutiens financiers

