

Bilan - *La Passerelle Jeunes*

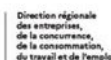
Année 2022 - Lablachère



Parcours de remobilisation sociale et professionnelle
à travers la pratique des arts du cirque et la découverte de métiers
pour les jeunes de 16 à 30 ans, déscolarisé·e·s & sans emploi

Proposé par l'Art d'en Faire et la Mission Locale d'Ardèche Méridionale
- Mars - novembre 2022-

soutiens



partenaires



FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF

Parcours Passerelle Jeunes

Repérage des jeunes par la Mission Locale et entrée dans le dispositif
avec l'appui éventuel de l'Art d'en faire et de partenaires (ADSEA, SOLEN, etc.)

Découvrir les activités, le groupe / accompagnement
journées Passerelle : activités physiques / rencontres d'information sur l'accès aux droits

Semaine de cohésion
pratique du cirque

découverte de métiers
semaine de formation collective (cuisine, réparation de cycles, maçonnerie, etc.)

projet collectif
création artistique (cirque, théâtre, etc.)

Action collective / valorisation des parcours
représentation et participation à l'organisation d'un événement de territoire (Place des Jeunes)

Sortie du dispositif
Évaluation, accompagnement à l'insertion (formation, emploi, engagement dans d'autres dispositifs, etc.)

Actions complémentaires

Découverte de métiers
immersions professionnelles

Rencontre avec le handicap
échange handi/valides autour de la pratique du cirque

Aller plus loin
mobilité internationale, participation aux chantiers collectifs de l'Art d'en faire, etc.

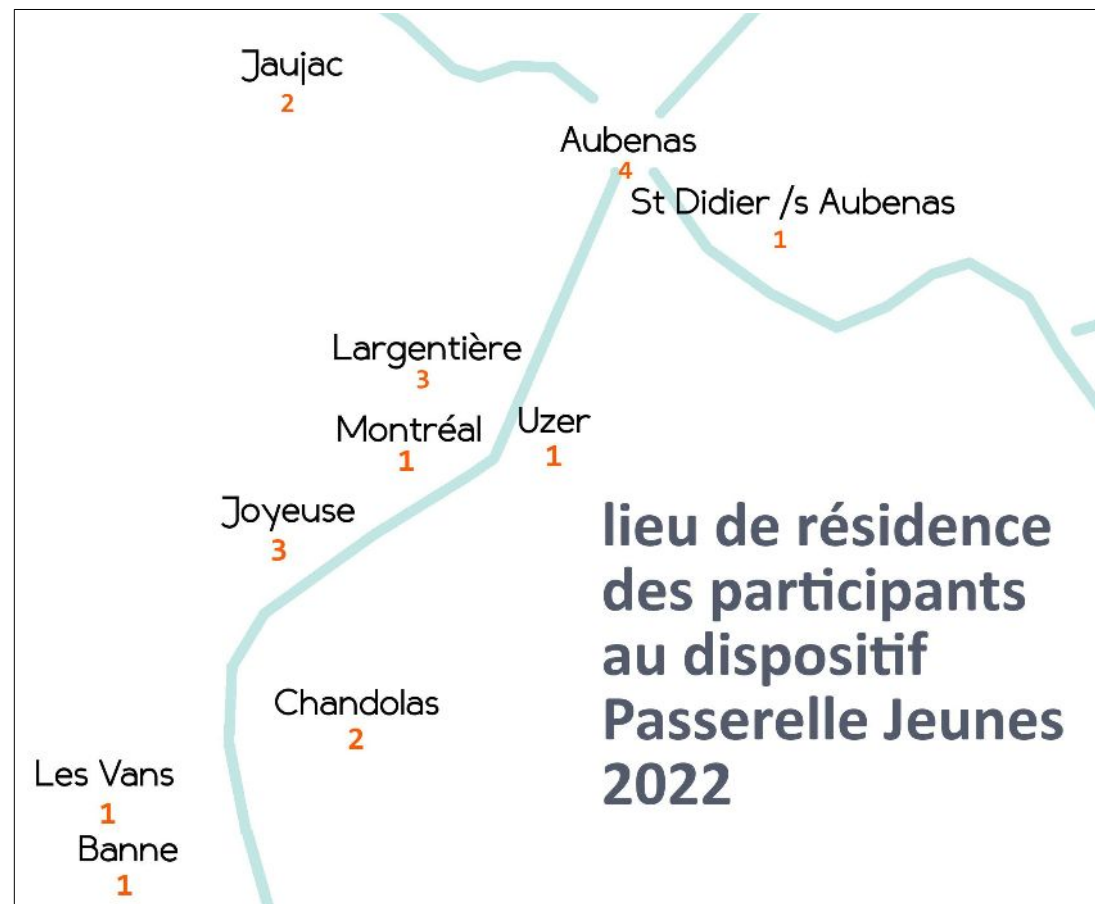


LES OBJECTIFS

OBJECTIFS GÉNÉRAUX	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS
REMOBILISATION SOCIALE	Sortir de l'isolement
	Intégrer une dynamique de groupe
REMOBILISATION INDIVIDUELLE	Favoriser l'engagement dans un projet
	Favoriser l'estime et la confiance en soi
	Redonner une dynamique personnelle en suscitant des envies/projets
ACQUÉRIR DE NOUVELLES COMPÉTENCES	Mobiliser et acquérir des compétences formelles via la pratique des arts du cirque et la découverte de métiers (SAVOIR-FAIRE)
	Mobiliser et acquérir des compétences formelles via la pratique des arts du cirque et la découverte de métiers (SAVOIR-ÊTRE)

Le détail des outils d'évaluation est en annexe

TERRITOIRE CONCERNÉ



DESCRIPTION DE L'ACTION RÉALISÉE : UNE ANNÉE, 2 SESSIONS - LES GRANDES ÉTAPES

PRINTEMPS 2022 mars - juin

1. « LES VENDREDIS D'AVRIL » : 3 journées de rencontre et de cohésion autour de jeux collectifs, pratique des arts du cirque, randonnées, entretiens individuels...

> Objectif : présentation du dispositif, interconnaissance et mise en confiance, définition des objectifs et des stages professionnels de chacun-e, évaluation des éventuels freins individuels (financiers, mobilité...)

2. SEMAINE ARTS DU CIRQUE #1 : 4 jours de découverte et de pratique des arts du cirque sous le chapiteau (expérimentation des différents agrès, trapèze volant)

3. SEMAINE IMMERSION PROFESSIONNELLE #1 : 4 à 5 jours de stage collectif en entreprise au choix entre pierre-sèche et épicerie/boulangerie

4. JOURNÉE INTERMÉDIAIRE D'ÉVALUATION COLLECTIVE ET INDIVIDUELLE

5. SEMAINE IMMERSION PROFESSIONNELLE #2 : 4 à 5 jours de stage collectif en entreprise au choix entre cuisine et couture.

6. SEMAINE ARTS DU CIRQUE #2 : 4 jours intensifs de création d'un spectacle autour des arts du cirque sous le chapiteau // Restitution auprès des familles et des partenaires le vendredi après-midi, et publique lors de l'événement Place des Jeunes

7. JOURNÉE DE BILAN COLLECTIF ET INDIVIDUEL DE FIN DE PARCOURS

8. ENTRETIENS INDIVIDUELS DE FIN DE PARCOURS AVEC LA MISSION LOCALE ET L'ART D'EN FAIRE

> définition des projets pour chacun-e et mise en place des accompagnements de suivi par la Mission Locale

9. PARTICIPATION À L'ACTION PLACE DES JEUNES (installation, buvette...)

AUTOMNE 2022 septembre- novembre

1. « LES VENDREDIS DE SEPTEMBRE » : 2 journées de rencontre et de cohésion autour de jeux collectifs, pratique des arts du cirque, randonnées, entretiens individuels...

> Objectif : présentation du dispositif, interconnaissance et mise en confiance, définition des objectifs et des stages professionnels de chacun-e, évaluation des éventuels freins individuels (financiers, mobilité...)

2. SEMAINE ARTS DU CIRQUE #1 : 4 jours de découverte et de pratique des arts du cirque sous le chapiteau (expérimentation des différents agrès, trapèze volant)

3. SEMAINE IMMERSION PROFESSIONNELLE : 4 à 5 jours de stage collectif en entreprise au choix entre pierre-sèche et cuisine

4. JOURNÉE INTERMÉDIAIRE D'ÉVALUATION COLLECTIVE ET INDIVIDUELLE

5. SEMAINE ARTS DU CIRQUE #2 : 4 jours intensifs de création d'un spectacle autour des arts du cirque sous le chapiteau // Restitution publique lors de la scène ouverte des Rencontres Départementales des Arts du Cirque

6. JOURNÉE DE BILAN COLLECTIF ET INDIVIDUEL DE FIN DE PARCOURS

7. ENTRETIENS INDIVIDUELS DE FIN DE PARCOURS AVEC LA MISSION LOCALE ET L'ART D'EN FAIRE

> définition des projets pour chacun-e et mise en place des accompagnements de suivi par la Mission Locale

8. PARTICIPATION À LA FÊTE DE CLÔTURE DE SAISON (installation, buvette...)

→ cette session est moins longue que celle du printemps. Cela est dû au fait que la saison de montage du chapiteau est plus courte (démontage mi-novembre pour hivernage).

L'ÉVALUATION DU DISPOSITIF : BILAN QUANTITATIF

Note : le projet a été impacté par l'absence durant plusieurs mois de la référente du projet à la Mission locale ; cette absence a impacté la mission de repérage et de mobilisation, ce qui a eu pour effet un nombre de participant-e-s moins important qu'attendu. Les missions de suivi et d'accompagnement en fin de parcours ont pu être en partie assurées par une autre membre de la Mission Locale, accompagnée de la coordinatrice de l'Art d'en Faire.

PRINTEMPS 2022

	Situation à l'issue du dispositif Passerelle Jeunes	Situation dans les 3 mois post-Passerelle Jeunes			
		Intégration d'un dispositif d'accompagnement avec la mission locale (PACEA* ou CEJ*)	Formation	Stage	Autre
x 12 jeunes (dont 3 jeunes qui n'ont pas poursuivi le projet jusqu'à son terme) x Âge : de 16 à 25 ans x Parité : 6 filles et 6 garçons x Taux de présence des jeunes aux séances : 80 % x Taux de jeunes présents sur l'ensemble du parcours : 75 %	6 jeunes ont entamé ou poursuivi un suivi spécifique avec la Mission Locale	4	2		
	3 jeunes sont hors suivi spécifique de la Mission Locale		1	1	1
			<u>Détail</u> > Formation prépa apprentissage (= remise à niveau) > Formation « De là-bas à Ici » (personnes réfugiées : cuisine, découverte des métiers de bouche et français > Formation créatrice verrière à Moulins	<u>Détail</u> > pierre-sèche	<u>Détail</u> > poursuite d'étude (lycée)

*PACEA : Parcours Contractualisé d'Accompagnement vers l'Emploi e l'Autonomie > accompagnement individualisé pour travailler sur un projet professionnel et la prise d'autonomie

*CEJ : Contrat d'Engagement Jeune > mis en œuvre par la mission locale et Pôle Emploi, à destination des jeunes de 16 à 25 ans en rupture // programme d'accompagnement individuel et intensif de 6 à 12 mois, dans un cadre exigeant, avec un objectif d'entrée plus rapide et durable dans l'emploi.

Un exemple de profil d'une participante

- L., 16 ans. N'est inscrite dans aucun dispositif d'accompagnement. Elle a intégré le parcours Passerelle Jeunes par l'intermédiaire d'une amie qui y participait. Anciennement scolarisée à la maison, elle a récemment tenté d'intégrer le système scolaire « classique » au lycée. Tentative vaine puisqu'elle n'a pas réussi à trouver un établissement correspondant à ses besoins et ses capacités scolaires. Elle est donc décrocheuse scolaire depuis 1 an, et s'est retrouvée en isolement social. Elle est arrivée dans le parcours Passerelle Jeunes très timide et « perdue », verbalisant son besoin de sociabilisation et de « trouver quoi faire ». Malgré sa timidité, elle a été très volontaire et investie tout au long du projet, autant sur la découverte artistique et professionnelle que dans la dynamique de groupe. Elle a, au fil des semaines, gagné en confiance personnelle et avec les autres, jusqu'à devenir une des personnes motrices le groupe. Elle a d'ailleurs participé bénévolement à d'autres actions événementielles de l'Art d'en Faire (buvette, installation...) A l'issue du parcours, elle a exprimé sa grande satisfaction d'avoir une raison de se lever le matin et d'avoir rencontré de nouvelles personnes. Le parcours lui a permis une remise en mouvement et une première rencontre avec la Mission Locale, auprès de qui elle a sollicité un rendez-vous pour être accompagnée dans ses projets futures (reprendre des études et passer le BAFA). 5 mois après le projet, elle est en prépa apprentissage (remise à niveau) avec l'association AIME, et se prépare à entrer en apprentissage Moniteur-Éducateur à la rentrée 2023.

AUTOMNE 2022

	Situation à l'issue du dispositif Passerelle Jeunes	Situation dans les 3 mois post-Passerelle Jeunes					
		Intégration d'un dispositif d'accompagnement avec la mission locale (PACEA* ou CEJ*)	Formation	Stage	Volontariat	Mobilité internationale	Autre
x 7 jeunes x Âge : de 17 à 25 ans x Parité : 1 fille et 6 garçons x Taux de présence des jeunes aux séances : 80 % x Taux de jeunes présents sur l'ensemble du parcours : 100 %	5 jeunes ont entamé ou poursuivi un suivi spécifique avec la Mission Locale	1	1		1	1	2
	2 jeunes sont hors suivi spécifique de la Mission Locale			1	1		
			<u>Détail</u> > Pré-qualification CPJEPS/formation aux métiers de l'animation, du 30 jan. au 28 juil. 23	<u>Détail</u> > Stage pierre-sèche	<u>Détail</u> > Service civique à l'Art d'en Faire de jan. à juil.23 > Participation à la création d'un plateau-TV avec l'asso. ReZonance dans le cadre des « Rencontres des cinémas d'Europe »	<u>Détail</u> > nov 23 : Voyage au Maroc avec l'asso. Romans International , dans le cadre de l'accompagnement CAJ Mission Locale	<u>Détail</u> > Participation à un atelier professionnel dans le cadre de l'accompagnement CEJ Mission Locale > Figuration sur un tournage de film

*PACEA : Parcours Contractualisé d'Accompagnement vers l'Emploi e l'Autonomie > accompagnement individualisé pour travailler sur un projet professionnel et la prise d'autonomie

*CEJ : Contrat d'Engagement Jeune > mis en œuvre par la mission locale et Pôle Emploi, à destination des jeunes de 16 à 25 ans en rupture // programme d'accompagnement individuel et intensif de 6 à 12 mois, dans un cadre exigeant, avec un objectif d'entrée plus rapide et durable dans l'emploi.

NB : certains jeunes peuvent cumuler plusieurs situations (ex : figuration dans un film + volontariat)

Un exemple de profil d'un participant

- T. 19 ans. Très timide et rencontrant de grandes difficultés scolaires liées à son handicap (jeune dit « multi-dis. »), T. est en isolement social et professionnel. Ses difficultés l'ont contraint à arrêter ses études après la 3ème. Il a par la suite tenté diverses expériences (EPIDE de Lyon puis emplois dans la vente) qui n'ont pu se poursuivre à cause de ses difficultés sociales et d'apprentissage. Cela fait plus de 2 ans qu'il se sent isolé et sans aucun projet. Suivi par la Mission Locale, c'est cette dernière qui l'a encouragé à participer au projet Passerelle Jeunes. Il a, au fil du parcours, retrouvé une aisance sociale et relationnelle. Il a trouvé une réelle satisfaction à découvrir le métier de la cuisine et faire de la scène, ces deux expériences lui permettant de regagner en confiance et de se remobiliser. Passionné de montage vidéo, la Mission Locale va l'accompagner pour la suite, à faire un service civique dans une association œuvrant dans ce domaine (RéZonance), dans le but de découvrir ce milieu en vue d'une éventuelle formation par la suite. De plus, il va participer au tournage d'un film. « Ça m'a allumé une lumière » : propos de T. lors du bilan collectif de fin de parcours.

SYNTHÈSE DU BILAN QUANTITATIF

JOURNÉES D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE PAR L'ART D'EN FAIRE	les vendredis <i>Passerelle</i>	Journées de pratique cirque	Journées de stage de formation professionnelle	Journées d'immersion professionnelle	Journées collective d'évaluation bilan	Journées de bilan individuel	TOTAL
	5	17	17	8	4	2	53
%	9,4	32,1	32,1	15,1	7,5	3,8	100 %

SITUATIONS POST PARCOURS	Intégration dispositif spécifique Mission Locale	Formation	Stage	Volontariat	Mobilité internationale	Autre	Total
	5	4	2	2	1	3	17
%	29,4 %	23,5 %	11,8 %	11,8 %	5,9 %	17,6 %	100 %
Nombre de jeunes avec présence assidue et régulière sur la totalité des parcours							16

→ La pratique des arts du cirque et la formation professionnelle collective sont les actions centrales du projet : elles impulsent une dynamique collective et une remobilisation personnelle.

→ Les autres actions permettent de faire la synthèse des expériences vécues, favorisant la prise de conscience et la verbalisation des compétences formelles et informelles acquises. Elles permettent également aux participants de construire la suite de leur parcours, la remise en mouvement et la réinsertion professionnelle étant un des objectifs principaux du projet.

→ L'ensemble des participants formule un projet au moins à court terme pour sa suite de leur parcours, accompagné par la Mission Locale. On note que les deux situations les plus fréquentes sont l'intégration à un dispositif spécifique avec la ML et la formation. Ces chiffres dans leur globalité signifient bien que l'objectif de remobilisation individuelle est atteint.

BILAN QUALITATIF

REMOBILISATION SOCIALE

- **Dynamique sociale** : les jeunes entrent en relations malgré leurs difficultés et leurs différences (discussions, échanges de contacts, curiosité mutuelle, partage de connaissances etc.)
- **Entraide et collaboration** : une dynamique de groupe se met en place assez rapidement, que ce soit dans l'organisation collective et dans les actions proposée : covoiturage, rangement, aides mutuelles sur tel ou tel activités/jeu, organisation de la vie quotidienne, prises d'initiatives...
- **Poursuite des liens en dehors du projet** = autonomie sociale (via les téléphones ou en se retrouvant le week-end – sorties, rivières...)

REMOBILISATION INDIVIDUELLE

- **Assiduité et présence régulière de la majorité des participants** sur l'ensemble du projet
- **Bonne implication** de chacun sur la semaine de création et la restitution, malgré les peurs et les difficultés (timidité, rapport au corps...) = **prise de confiance en soi et en le groupe**
- Une majorité de jeunes voit le spectacle comme le moment fort du projet, par le **dépassement de soi et la valorisation personnelle** qu'il génère (cf carnets de bord + bilan collectif)
- Retour de plusieurs jeunes sur le plaisir d'avoir « une raison de se lever le matin » (cf carnets de bord + bilan collectif)
- L'ensemble des participants formule **l'envie de s'investir dans un projet personnel à l'issue du parcours**, que ce soit dans un projet concret type formation ou volontariat, ou dans la formulation du désir d'entrer dans un dispositif d'accompagnement contractuel avec la mission locale.

ACQUÉRIR DE NOUVELLES COMPÉTENCES

- **Bonne implication générale dans les formations de découverte professionnelle** : présence régulière et assidue, avec quelques absences répétées durant le stage de formation en pierre-sèche (en extérieur, travail physique)
- **Evolution positive des compétences techniques et des prises d'initiatives** au fil des stages, tout stage confondu
- **Auto-évaluation positives concernant les compétences techniques acquises** (cf carnets de bord)- « j'ai appris à.... » etc.
- **Désir d'approfondir** la pratique découverte pour certains jeunes (cuisine, pierre-sèche, tissu aérien...)
- **Bonne implication** dans la pratique des arts du cirque
- **Evolution positive des compétences informelles** telles que : la confiance en soi, la prise de parole, la verbalisation des points de vue etc....

→ de manière générale, nous pouvons donc affirmer que **nos objectifs de remobilisation sociale, remobilisation individuelle et acquisition de nouvelles compétences sont atteints**. Au-delà des indicateurs subjectifs, **la présentation d'un spectacle créé puis joué face un public en est un témoin objectif**.

→ **les stages de formation et/ou les immersions professionnelles**, bien que brefs, ont suscité **des envies, de la curiosité et l'émergence d'une dynamique nouvelle** en vue d'une remise en mouvement. Pour certains, cela a permis l'implication dans un nouveau projet professionnel à plus ou moins long terme, que ce soit dans l'approfondissement du domaine découvert ou non.

LE DISPOSITIF VU PAR L'ART D'EN FAIRE, LA MISSION LOCALE ET LES PARTICIPANT.ES

Forces	Faiblesses	Des retours de jeunes en quelques mots
- souplesse de l'accueil et adaptation aux situations individuelles - compétences affirmées des encadrants dans les domaines des arts du cirque ET de l'animation socioculturelle = approche à la fois cadrante et bienveillante	- difficulté de repérage et de mobilisation des jeunes, liée à la situation géographique du territoire et à l'absence de la référente mission locale sur le projet cette année	<i>« J'ai adoré le spectacle. C'est comme un orchestre, y'en n'a pas un qui va sans l'autre. » T.</i> <i>« Pour la suite, j'ai envie de voir plus loin. » S.</i> <i>« Ça m'a allumé une lumière. » T.</i>
Opportunités	Menaces	
- Réseau de partenaires locaux qui se développe - la visibilité du projet amène de nouveaux partenariats à se développer - valorisation et reconnaissance publique du projet (spectacle, presse, reportage...)	- difficulté de mobilité des jeunes sur un territoire rural où les transports en commun sont peu développés - les interventions sous chapiteau peuvent être rendues difficiles, voire impossible, en cas de fortes pluies (pluies cévenoles en automne) - difficultés de financements du projet = fin des formations professionnelles collectives ?	<i>« Au début le cirque ça m'emballait pas trop, mais j'ai été agréablement surpris. » La.</i> <i>« J'ai appris à savoir mieux utiliser les mots, mieux m'exprimer. » L.</i> <i>« Le projet m'a apporté de la confiance en moi et a développer ma diplomatie dans la vie quotidienne. » L.</i>

LES MOYENS MIS EN OEUVRE

l'équipe de l'Art d'en faire

CHEVALLAZ Sébastien	Direction, relation avec les partenaires
REGNIER Olivier (jusqu'en février)/ DUFOUR Céline (dès février)	Coordination du projet
RAVIER Lilian	Coordination technique, encadrement
GIAUX Joanne	Coordination pédagogique, encadrement
PASCAL Héloïse	Administration
Une cinquantaine de bénévoles	Montage des infrastructures, administration de l'association, mise en œuvre des événements

.

Les autres moyens mis en œuvre

un chapiteau de 432m² et tous les moyens annexes : 2 véhicules de transport de matériel dont un camion de 20m³, 1 chauffage, 3 caravanes pour l'accueil, les WC et le stockage du matériel technique.

Un espace administratif loué au sein du tiers-lieu le Vesseaux Mère.



Partenaires et intervenants

Le partenaire principal de l'Art d'En Faire est la Mission Locale d'Ardèche Méridionale (préparation, organisation, suivi, évaluation collective, bilan...).

Les partenaires des immersions professionnelles :

- Loïc Vergier – Encadrant pierre-sèche, membre du collectif *Gens des Pierres* – 07110

Laboule

- Épicerie Au Fournil – 07110 Rocles

- SCOP Boulangerie La Minouterie – 07110 Rocles

- L'Atelière, atelier chantier insertion dans le champ de la création textile, Asso. des foyers de l'Oiseau Bleu – 07230 Payzac

- Marino Amodeo – cuisinier

- Hugo Ybanez – cuisinier

- La Maison Bleue - restaurant salon de thé – 07230 Lablachère

Les autres partenaires :

- le Secours Catholique de Joyeuse, pour la mise à disposition de leurs locaux (stage cuisine, bilans collectifs, entretiens individuels...)

- le Service jeunesse du Centre Socioculturel Le Ricochet de Valgorge, pour la mise à disposition du minibus

- France Service, pour leur intervention auprès des jeunes

Les financeurs

Europe (Leader)

Etat (DDETS/DRETS, FONJEP)

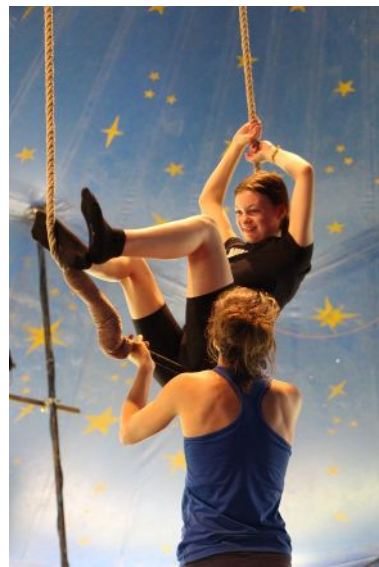
CAF de l'Ardèche

Mécénat : Fondation Harmonie Mutuelle

EN IMAGES



Formation pierre sèche



Atelier aérien



Atelier aérien



spectacle



Visite du restaurant « La Maison Bleue »



*Production issue de la
formation cuisine*



France 3 vient faire un reportage TV



Immersion pierre-sèche



Extrait spectacle automne 22



Immersion à la boulangerie La Minouterie



*Immersion à l'épicerie
Au Fournil*



Fin du spectacle



Immersion cuisine

Lablachère

Un parcours de réinsertion avec l'Art d'en faire

Par **Le Dauphiné Libéré** - 10 avr. 2022 à 16:53 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 6 fois



Vendredi 1^{er} avril, a eu lieu, sous le chapiteau de l'Art d'en faire, la première journée de rencontre autour du projet La Passerelle jeunes. Une journée collective placée sous le signe de l'interconnaissance, du partage, de la découverte des arts du cirque et de la mise en mouvement pour un groupe de jeunes du territoire. Ils participeront, jusqu'à fin juin, à une aventure collective hors du commun.

Au programme : des temps de rencontre hebdomadaires, deux semaines immersives de pratique des arts du cirque et de création sous le chapiteau, et deux semaines de découvertes de métiers auprès de professionnels du territoire Beaume-Drobie (cuisine, couture, agriculture, pierre sèche).

L'objectif : créer du lien, favoriser la confiance en soi, permettre la remobilisation et l'insertion sociale et professionnelle. Le dispositif, mené en partenariat par l'Art d'en faire et la mission locale d'Ardèche méridionale, reste ouvert aux jeunes, âgés de 16 à 30 ans, en priorité sans emploi et non scolarisés.

Le parcours est entièrement pris en charge, aucun prérequis n'est nécessaire et des aides peuvent être mises en place pour remédier aux difficultés quelconques, frais de transport notamment.

Il reste des places. Pour plus d'infos, contacter Céline : passerelle@lartdenfaire.com - 07.69.97.77.83.

JOYEUSE

Des jeunes en immersion professionnelle au Secours catholique



Les jeunes du dispositif passerelle de l'association L'Art d'en faire étaient en immersion service restauration.

La gourmandise était au programme de ce mardi 17 mai au local du Secours catholique. Les jeunes participants au projet La Passerelle Jeunes, porté par l'association L'Art d'en faire et la Mission locale, ont eu le plaisir d'inviter différents partenaires à leur repas d'application.

Ce déjeuner « comme au restaurant », préparé et servi par les jeunes, était l'une des composantes d'une immersion professionnelle d'une semaine, encadrée par un cuisinier professionnel.

Le Secours catholique de

Joyeuse a généreusement collaboré en mettant à disposition sa cuisine. Ce stage a été l'occasion, pour ces jeunes engagés dans un parcours d'accompagnement à l'insertion, de découvrir le métier de cuisinier tout en s'inscrivant dans une dynamique collective. Les semaines précédentes furent l'occasion pour le groupe de jeunes de découvrir la pratique des arts du cirque sous le chapiteau, puis les métiers de bâtisseur en pierre sèche avec Loïc Vergier, et de boulanger à l'Épicerie au Fournil de Rocles. Les semaines à

venir seront consacrées à un retour à la pratique des arts du cirque, dans une dynamique de création artistique collective.

Une restitution du parcours sera proposée vendredi 3 juin en fin d'après-midi sous le chapiteau à Lablachère, ainsi que samedi 4 juin lors de l'événement Place des Jeunes organisé par L'Art d'en Faire.

Plus d'informations sur La Passerelle Jeunes sur www.lartdenfaire.com, à passerelle@lartdenfaire.com ou auprès de Céline Dufour au 07.69.97.77.83.

Bilan satisfaisant pour le dispositif Passerelle jeunes

Le dispositif La Passerelle jeunes, mis en place par l'Art d'en faire en partenariat avec la Mission locale d'Ardèche méridionale, s'est achevé dans la joie et la bonne humeur vendredi 10 juin. Les huit jeunes participants au projet ont pu présenter leur spectacle sous le chapiteau, devant leurs familles et les différents partenaires du projet.

Un spectacle de cirque sur le thème des humeurs, élaboré en quatre jours, faisait partie de la dernière semaine de La Passerelle jeunes, dont l'objectif était d'arriver à une création collective. Élaboration de la thématique, numéros, mise en



Une aventure collective de deux mois hors du commun pour ces jeunes déscolarisés et sans emploi.

scène... l'intégralité du spectacle a été écrite et jouée par les jeunes, accompagnés par les enca-

drants de l'Art d'en faire.

Les semaines précédentes furent consacrées à la découverte des arts du

cirque d'une part, et à des stages de découverte de métiers du territoire (pierre sèche, cuisine,

boulangerie, couture...) d'autre part. Le tout ponctué par des journées de cohésion et d'évaluation collective et individuelle. Une aventure collective de deux mois hors du commun pour ces jeunes déscolarisés et sans emploi en recherche de projet, qui est amenée à évoluer grâce au relais de la Mission locale, qui proposera à chaque jeune un accompagnement individuel.

Une nouvelle session de La Passerelle jeunes sera proposée à l'automne sur le territoire de la Beaume-Drobie.

Tél. 07.69.97.77.83 - lartdenfaire.com.

LABLACHÈRE Un parcours pour les jeunes sans emploi ou déscolarisés

Sous le chapiteau de l'Art d'en Faire, a lieu, depuis le début du mois, les premières journées de rencontre autour du projet La Passerelle Jeunes.

Le 1er avril, a eu lieu une journée collective placée sous le signe de l'interconnaissance, du partage, de la découverte des arts du cirque et de la mise en mouvement pour un groupe de jeunes du territoire. Ils participeront, jusqu'à fin juin, à une aventure collective hors du commun.

Au programme : des temps de rencontre hebdomadaires, deux semaines immersives de pratique des arts du cirque et de création sous le chapiteau, et deux semaines de découvertes de métiers auprès de professionnels du territoire Beaume-Drobie (cuisine, couture, agriculture, pierre sèche). L'objectif : créer du lien, favoriser la confiance en soi, permettre la remobilisation et l'insertion sociale



et professionnelle.

Le dispositif, mené en partenariat par l'Art d'en Faire et la Mission Locale d'Ardèche Méridionale, reste ouvert aux jeunes âgés de 16 à 30 ans, en priorité sans emploi et non scolarisés. Le parcours est entièrement pris en charge, aucun

prérequis n'est nécessaire et des aides peuvent être mises en place pour remédier aux difficultés quelconques, frais de transport notamment.

Il reste des places ! Pour plus d'infos, contactez Céline : passerelle@lartdenfaire.com - 07 69 97 77 83.

LABLACHÈRE

Un parcours de réinsertion avec l'Art d'en faire

Vendredi 1^{er} avril, a eu lieu, sous le chapiteau de l'Art d'en faire, la première journée de rencontre autour du projet La Passerelle jeunes. Une journée collective placée sous le signe de l'interconnaissance, du partage, de la découverte des arts du cirque et de la mise en mouvement pour un groupe de jeunes du territoire. Ils participeront, jusqu'à fin juin, à une aventure collective hors du commun.

Au programme : des temps de rencontre hebdomadaires, deux semaines immersives de pratique des arts du cirque et de création sous le chapiteau, et deux semaines de découvertes de métiers auprès de professionnels du territoire Beaume-Drobie (cuisine, couture, agriculture, pierre sèche). L'objectif : créer du lien, favoriser la confiance en soi, permettre la remobilisation et l'insertion sociale et professionnelle. Le dispositif, mené en partenariat par l'Art d'en faire et la mission locale d'Ardèche méridionale, reste ouvert aux jeunes, âgés de 16 à 30 ans, en priorité sans emploi et non scolarisés.

Le parcours est entièrement pris en charge, aucun prérequis n'est nécessaire et des aides peuvent être mises en place pour remédier aux difficultés quelconques, frais de transport notamment.

Il reste des places. Pour plus d'infos, contacter Céline : passerelle@lart-denfaire.com - 07.69.97.77.83.

LABLACHÈRE Le chapiteau de l'Art d'En Faire est de retour

Un parcours d'insertion pour les jeunes

Après une expérience réussie au printemps, un nouveau parcours La Passerelle Jeunes est proposé par l'association l'Art d'en Faire, en collaboration avec la Mission Locale d'Ardèche Méridionale, cet automne 2022. Ce dispositif d'insertion s'adresse à tous les jeunes âgés de 16 à 30 ans en priorité sans emploi et/ou non scolarisés, sans prérequis. Basé sur la rencontre, la dimension collective et la valorisation des compétences individuelles, ce projet propose une aventure de 3 semaines hors du commun.

Au programme : deux semaines de découverte et pratique des arts du cirque sous le chapiteau à Lablachère, une semaine de découverte de métiers auprès de professionnels du territoire Beaume-Drobie (pierre sèche et cuisine), des temps de bilan



Sont proposées trois semaines de découvertes professionnelles et de création de spectacle circassien.

collectif et d'accompagner individuellement. L'objectif : créer du lien, favoriser la confiance en soi, susciter la remise en mouvement et l'insertion sociale et professionnelle. Ce projet est totalement gratuit pour les participants. Des aides peuvent

être mises en place pour pallier quelques difficultés (déplacements ou autre). Le projet démarre le vendredi 30 septembre. Il reste des places.

Contact auprès de Céline Dufour
07 69 97 77 83.



Une nouvelle passerelle d'insertion est proposée gratuitement aux jeunes

Fort de son succès, un nouveau parcours La Passerelle Jeunes est proposé pour cet automne 2022 à Lablachère par l'association l'Art d'en Faire, en collaboration avec la Mission locale d'Ardèche Méridionale. Ce dispositif d'insertion s'adresse à tous les jeunes âgés de 16 à 30 ans en priorité sans emploi et/ou non scolarisés, sans prérequis.

Basé sur la rencontre, la dimension collective et la valorisation des compétences individuelles, ce projet propose une aven-

ture de trois semaines hors du commun. Au programme : deux semaines de découverte et pratique des arts du cirque sous le chapiteau à Lablachère, une semaine de découverte de métiers auprès de professionnels du territoire Beaume-Drobie (pierre sèche et cuisine), des temps de bilan collectif et d'accompagnement individuel. L'objectif : créer du lien, favoriser la confiance en soi, susciter la remise en mouvement et l'insertion sociale et professionnelle. Ce projet est totalement gratuit

pour les participants. Des aides peuvent être mises en place pour pallier des difficultés quelconques (déplacements ou autre). Le projet démarre vendredi 30 septembre. Il reste des places.

Rens. : Céline Du-four/07 69 97 77 83

Au programme, découvertes professionnelles et création de spectacle avec l'Art d'En Faire.



Reportage France 3 :cliquez sur le lien +ctrl

https://lartdenfaire.com/wp-content/uploads/2022/06/Insertion_cirque_l_Art_d_en_Faire.mp4

annexe : détail des outils d'évaluation

OBJECTIFS GÉNÉRAUX	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	INDICATEURS	OUTILS
REMOBILISATION SOCIALE	Sortir de l'isolement	Taux de participation	Feuille de présence
		Assiduité	Feuille de présence
		Type de relations entre les jeunes	Observation
	Intégrer une dynamique de groupe	Implication dans la vie collective / Participation à l'organisation du quotidien (vaisselle, ouverture/fermeture du chapiteau, covoiturage...)	Observation
		Implication dans la création du spectacle (prise d'initiatives, donner son avis, faire des propositions...)	Observation
REMOBILISATION INDIVIDUELLE	Favoriser l'engagement dans un projet	Assiduité sur la totalité du parcours	Feuille de présence
		Participation aux actions proposées	Observation, feuille de présence
	Favoriser l'estime et la confiance en soi	Évolution des compétences informelles	Carnet de bord : diagrammes, tableau d'autoévaluation au fil du projet
		Taux de participation au spectacle sur scène	Feuille de présence
		Implication dans la mise en place du spectacle	Observation de la place de chacun·e
	Redonner une dynamique personnelle en suscitant des envies/projets	Verbalisation des envies et projets à la sortie du parcours	- Carnet de bord - Entretiens individuels intermédiaires et de fin de parcours
		Implication (ou désir d'implication) dans de nouveaux projets personnels après le parcours	Suivi et accompagnement de chaque jeune dans ses envies (formation, engagement jeunes, CEJ, SVE, stages...) à la fin du parcours, + 3 mois, + 6 mois
ACQUÉRIR DE NOUVELLES COMPÉTENCES	Mobiliser et acquérir des compétences formelles via la pratique des arts du cirque et la découverte de métiers (SAVOIR-FAIRE)	Implication dans les stages professionnels	Observation de la posture (curiosité, investissement, participation...)
		Implication dans la pratique des arts du cirque	- Observation de la posture (curiosité, investissement, participation...) - Observation de l'évolution dans la pratique des différents agrès
		Evolution des compétences formelles au fil du projet	- Carnet de bord - Observation
	Mobiliser et acquérir des compétences formelles via la pratique des arts du cirque et la découverte de métiers (SAVOIR-ÊTRE)	Implication dans la création collective (prise d'initiatives, donner son avis, faire des propositions...)	- Observation
		Implication dans la pratique des arts du cirque (dépassement de soi, de ses peurs, de ses à priori...)	- Observation
		Evolution des compétences non formelles au fil du projet	- Carnet de bord - Observation