



## formation à l'encadrement d'ateliers arts du cirque

### objectifs

**transmettre des outils pédagogiques pour l'encadrement des arts du cirque**

**capacités visées au terme de cette formation :**

- encadrer l'initiation aux techniques de base ne présentant pas de danger
- connaître les enjeux liés à la sécurité
- adapter les pédagogies aux publics et aux contextes
- utiliser les arts du cirque comme un outil d'expression et de valorisation

### durée, dates et lieu

**durée** : 17,5h - **date et horaires** : les 12, 13, 15 et 16 février de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h (sauf le jeudi, 9h30 à 12h)

**lieu** : à l'école de cirque l'Art d'en faire, 4 rue de Soulège à Joyeuse

### modalités

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant découvrir les outils pédagogiques liés aux arts du cirque et éventuellement participer à des actions d'encadrement au sein de l'Art d'en Faire. Pour en savoir + [contact@lartdenfaire.com](mailto:contact@lartdenfaire.com)

Adhésion 20€/10€ pour les résidents des intercommunalités partenaires (Beaume Drobie, Vans en Cévennes et Gorges de l'Ardèche) + licence FFEC (7,30€)

### contenu

- échange autour des enjeux éducatifs: intérêts éducatifs, méthodologie de projet, mise en œuvre pédagogique, niveaux de pratiques, évaluations.
- alternance de temps centrés sur la découverte des disciplines et de temps centrés sur les pédagogies.
- en fonction du temps et du nombre de participant, des mises en situation à travers :
  - une démarche de création, pour comprendre les enjeux liés à la mise en place de mises en scène,
  - la mise en place par les stagiaires d'ateliers pédagogiques.

**Les disciplines abordées :**

> **jonglerie** : balles, diabolo, bâton du diable, foulards, ballons, les objets courants,

> **appareils d'équilibre** : petits appareils d'équilibre, rolla-bolla, rouleau, le gros matériel courant, boule, fil d'équilibre, monocycle

> **acrobatie / acrosport** : l'acrobatie au-delà des codes de la gymnastique

> **aériens** : à voir, en fonction des opportunités au sein des établissements de les pratiquer. Trapèze fixe, tissu, avec les questions liées à la sécurité.

> **expression** : les outils pour passer de la performance technique à la proposition artistique, méthodologie de mise en place d'un spectacle.

### suivi

Au terme de la formation, une évaluation sera effectuée avec les participants.