

L'ART  
D'EN  
FAIRE

# PROJET D'ACTIVITÉ 2024

*Un monde nouveau, on en rêvait tous  
Mais que savions-nous faire de nos mains ?*

*(Feu ! Chatterton - 2021)*

## CONTACT

[www.lartdenfaire.com](http://www.lartdenfaire.com) - [contact@lartdenfaire.com](mailto:contact@lartdenfaire.com)

L'art d'en faire, 4 rue de Soulège, 07260 JOYEUSE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**FONJEP**  
Fonds de coopération  
de la jeunesse et de l'éducation populaire

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
de l'économie, de l'emploi,  
du travail et des solidarités

ALLOCATIONS  
FAMILIALES  
Caf  
de l'Ardèche

**m**  
**sa**

santé  
famille  
retraite  
services

**Ardèche**  
LE DÉPARTEMENT

BEAUME  
DROBIE  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

PAYS  
DES VANS  
EN CÉVENNES  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

GORGES DE  
L'ARDÈCHE  
L'INTERCO

Harmonie  
mutuelle  
Fondation  
d'entreprise

acl  
imprimerie  
à presse CD

Le Point  
Jeux  
Du plaisir ludique!



## En 2024, on jette l'ancre !

Créée il y a 15 ans, l'école de cirque **l'Art d'en faire** est désormais reconnue en France et en Europe pour **la qualité et le caractère innovant** de ses actions : l'insertion des jeunes en difficulté, la mobilité internationale, l'inclusion des personnes en situation de handicap ; autant de dispositifs qui se déploient en prenant en compte les enjeux d'un territoire rural.

Aujourd'hui, cette reconnaissance se traduit par

- la mise à disposition par l'intercommunalité du Pays Beaume Drobie d'un **espace, sur 15 ans,**
- l'intégration au **schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques** au même titre que les conservatoires de musique et de danse,
- la signature de **conventions pluriannuelles avec 3 intercommunalités.**

C'est donc sans regret que l'association tourne la page du chapiteau et des conditions difficiles qu'il imposait.

La singularité de l'Art d'en faire trouvera-là un second souffle, mais pas seulement, car **ce nouvel espace est avant tout pensé comme un lieu d'où rayonnent des dynamiques éducatives, sociales et culturelles pour le territoire et pour ses habitants.**

### Axes de travail 2024 :

#### I. CONSOLIDER LE SOCLE PÉDAGOGIQUE DE L'ÉCOLE DE CIRQUE

préciser les contenus pédagogiques

inscrire l'école dans le maillage des réseaux

#### II. ENRICHIR L'ÉCOLE DE CIRQUE ET LE TERRITOIRE DU LIEN AVEC LES ARTISTES PROFESSIONNELS

sur le sud Ardèche

#### III. ALLER VERS LES PUBLICS ÉLOIGNÉS DES PRATIQUES CULTURELLES

handicap, situation socio économique, freins culturels

## I. UN POLE D'ENSEIGNEMENT CONSOLIDÉ

L'Art d'en faire intégrera en 2024 le **Schéma Départemental des Enseignements et des Pratiques Artistiques**, démarche qui a nécessité la refonte du projet pédagogique de l'école.



## A. Réorganiser l'articulation des enseignements

*cf. annexe 4 organisation des enseignements*

### 1. un parcours d'apprentissage :

. 3 cycles : 3-6 ans, 6-11 ans et 12-18 ans

*cf. annexe 1 offre d'ateliers 23-24*

>> objectif : taux de poursuite du parcours de 70 %

### 2. Des propositions de pratique occasionnelle :

. stages de vacances (6-12 ans) à Joyeuse et dans les com com partenaires

. stages monodisciplinaires le week-end

*cf annexe 2 offre de stages 23-24*

### 3. Des propositions pour les adultes :

un cours de cirque hebdomadaire

des ateliers enfant-parent

un espace d'entraînement libre le mercredi soir

### 4. Des ponts avec les projets « périphériques »

*cf parties II et III*

## I. UN POLE D'ENSEIGNEMENT CONSOLIDÉ



## B. Des dispositifs éducatifs variés

### 1. Ouverture sur le monde, les cultures étrangères :

- . Correspondance circassienne : échange à distance avec un groupe de jeunes cambodgiens de l'école Phare Ponleu Selpak, Battambang – Cambodge (février à mai 2024).
- . Accueil d'un groupe de jeunes suisses en octobre. Projet avec les 14-18 ans dans le cadre de la Fabrique
- . Étude pour un dispositif de solidarité internationale récurrent s'adressant aux 11-14 ans
- . Accueil et départ de jeunes dans le cadre du Corps Européen de Solidarité

### 2. Mobiliser et aller vers la création :

- . Reconstituer le groupe des 14-18 ans (beaucoup de jeunes de l'ancien groupe ont quitté le territoire pour la suite de leurs études) et faire émerger une nouvelle création.
- . Favoriser une démarche participative dans le fonctionnement des groupes de jeunes (mise en place d'évènement, etc.)

### 3. Former une nouvelle génération de formateurs :

- . 2 formations à l'encadrement et 1 expérimentation de sensibilisation à l'encadrement auprès des jeunes
- . Étude pour la mise en place d'une formation diplômante à l'horizon 2025-26

# I. UN POLE D'ENSEIGNEMENT CONSOLIDÉ

## 1. Échelon local et départemental

- . Accroître les partenariats avec les structures socio éducatives du territoire
- . Collaboration avec les **écoles de musique, danse et de théâtre** en vue de l'évènement « Place des Jeunes » (à Ruoms le 1<sup>er</sup> juin)
- . Actions en lien avec les **réseaux jeunesse** (départementaux et locaux) : stages, dispositif Passerelle, etc.

## 2. Échelon régional

- . Participation aux **Rencontres Régionales des Ecoles de Cirque** organisée par la **FREC Rhône-Alpes**. >> Voyage des élèves et pratique inter-école pendant 2 jours. (Grenoble / Ecole de cirque Vit'anim, mai 2024)



# C. Inscrire l'école dans le maillage des réseaux

## 3. Échelon national

- . L'Art d'en faire est affiliée à la **FFEC** et participe, dans ce cadre, à la réflexion sur les problématiques de formation et la pénurie d'encadrants cirque.
  - > Étude sur l'ouverture éventuelle d'un **cursus de formation professionnelle** porté par l'Art d'en Faire, orienté vers le « cirque social ».
- . Participation à **la Nuit du Cirque** en novembre 2024, évènement national en lien avec la **Cascade et le réseau Territoires de Cirque**.

## 4. Échelon international

- . L'Art d'en faire adhère au réseau international de cirque social CARAVAN. Deux projets en lien avec l'international sont planifiés en 2024
  - > cf partie I. B. 1
- . 3 réseaux partenaires offrent des opportunités d'accueil et de départ individuels de jeunes dans le cadre de volontariat : **ICYE (Suisse), CARAVAN et European Youth Exchange Organisation**
  - > 1 accueil et 1 départ de volontaire prévus en 2024

## II. L'ÉCOLE DE CIRQUE ET LE TERRITOIRE ENRICHIS DE LA PRÉSENCE DES ARTISTES

La pratique artistique amateur se nourrit et est indissociable de la découverte des œuvres et des parcours d'artistes professionnels.

Le volet de programmation et d'accueil en résidence sera développé en 2024 ainsi que les sorties de groupe dans les pôles cirque et scène alentours.

Le Pôle National Cirque la Cascade, avec son expertise dans le domaine des compagnies professionnelle est un partenaire précieux qui facilite cette présence artistique professionnelle au sein de notre projet.

**LA  
CAS~  
CADE**  
PÔLE NATIONAL  
DES ARTS DU CIRQUE  
ARDÈCHE - RHÔNE-ALPES



### INAUGURATION DE L'ÉCOLE DE CIRQUE ET DE LA MEDIATHÈQUE

Avril 2024

Spectacles amateurs/pro

Co-organisé avec la CC Beaume Drobie



### CLÔTURE DE SAISON – 15.06.24

Spectacles des ateliers de l'école de cirque

En lien avec : l'espace d'entraînement de l'école de cirque / la Fabrique / l'atelier adultes



### CIRQ'OUVERT

juin et dec 24

Spectacles jeunes/adultes de l'école de cirque

+ Ouverture à des artistes professionnels qui souhaiteraient tester leur matière



### PLACE DES JEUNES

1.06.24

À l'espace Rionis de Ruoms

Rencontres artistiques jeunesse

Partenariat : Département (SDEPA) + CC des Gorges de l'Ardèche



### LA NUIT DU CIRQUE – novembre 24

Spectacles jeunes/adultes de l'école de cirque

Partenariat : FFEC + Territoire de Cirque

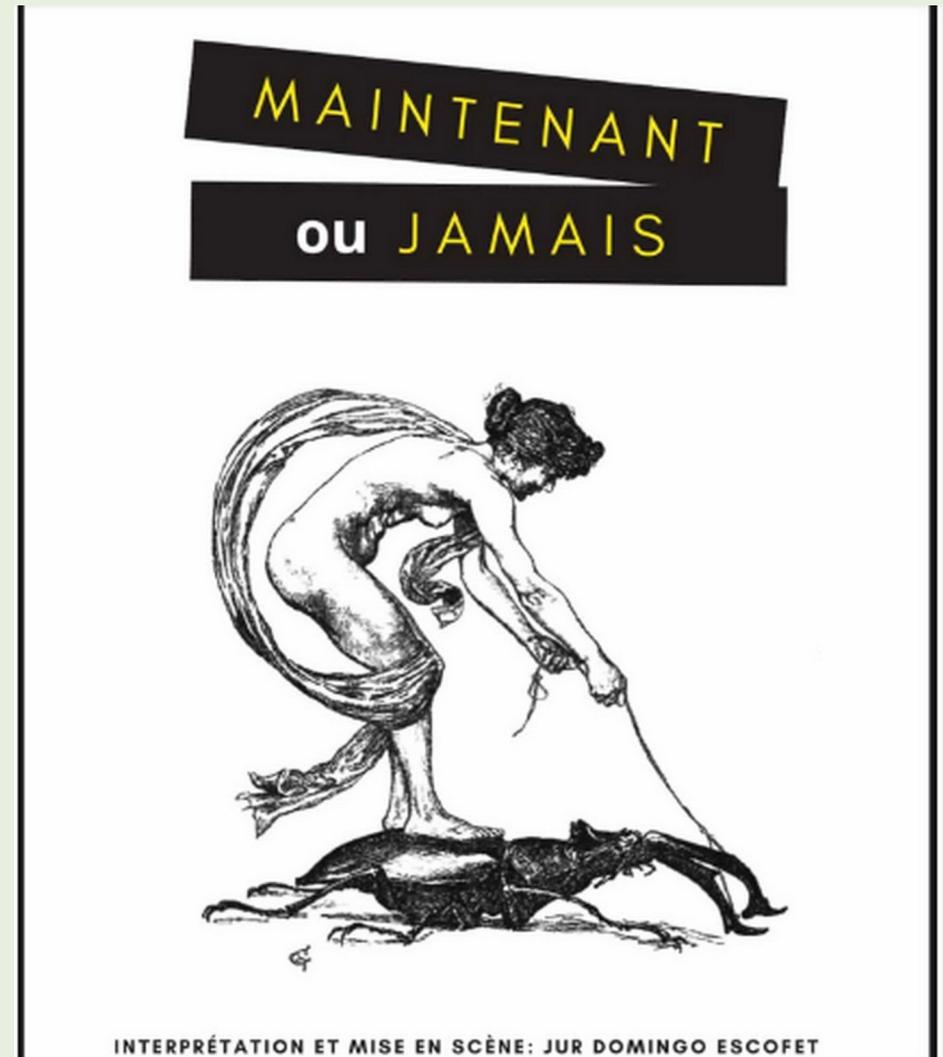
## A. Une programmation qui privilégie la rencontre entre artistes professionnels et amateurs

## II. L'ÉCOLE DE CIRQUE ET LE TERRITOIRE ENRICHIS DE LA PRÉSENCE DES ARTISTES

### B. Les résidences de médiation

Il s'agit d'une action nouvelle rendue possible par l'emménagement dans des locaux fixes et indispensable pour apporter un sens artistique aux pratiques amateurs développées dans l'école de cirque.

- 2 résidences artistiques de 15 jours avec la mise à disposition de l'espace et des moyens techniques
  - . mai 2024 - *Cridacompany* (conv. DRAC Occitanie)
  - . novembre 2024 - compagnie à déterminer, en lien avec **La Cascade**
- 4 temps de médiation avec des publics amateurs :
  - . 2 Master class : animées par les artistes professionnels en résidence le temps d'un week-end, elles permettent de s'immerger le temps d'un week-end dans l'univers de création d'une compagnie.
  - . 2 temps d'ateliers avec des publics dits « fragiles »
- 2 présentations publiques de fin de résidence « **EN CHANTIER** »



### Projet de soirée « En chantier » - avril 2024

Présentation publique d'une étape de travail du spectacle en cours de création *Maintenant ou Jamais* - *Cridacompany*

### III. UNE ÉCOLE TOURNÉE VERS LES PUBLICS EMPÊCHÉS

Ancré dans les fondements de l'association, la notion de cirque social se traduit par :

- des compétences d'encadrement spécifiques
- des dispositifs et des actions adaptés spécifiquement aux problématiques liées à des publics (handicap ou autre) ou à des contextes (territoire, etc.)

Dans le prolongement des actions menées depuis 15 ans, l'implantation pérenne de l'école va permettre de **continuer et améliorer les dispositifs de «cirque social»**.



#### A. La Passerelle Jeunes

Dispositif facilitant l'insertion sociale et professionnelle des jeunes déscolarisés, sans formation et sans emploi issus du Sud Ardèche (6 intercommunalités concernées), basée sur **3 piliers** :

**La pratique artistique** pour (re)prendre confiance en soi, s'intégrer à un collectif, (re)trouver le goût d'agir,

**La formation/découverte de métiers** grâce à un réseau d'entreprises et de partenaires, avec l'apport de compétences en lien avec les problématiques de santé (cuisine, maraîchage et réparation de cycle)

Une évaluation associée à **un accompagnement** pour aider le jeune à construire un projet professionnel cohérent.

>> En partenariat avec **la Mission Locale d'Ardèche Méridionale** et en lien avec le consortium départemental pour la mise en place des CEJ-JR : **SOLEN, AIME, l'ADSEA** et des nombreuses structures locales. Avec des passerelles possibles avec les autres actions de l'école de cirque et les actions de mobilités internationales (via Romans international)

>> objectifs 2024 :

20 à 28 jeunes participants

2 sessions de 4 semaines, au printemps et à l'automne

Améliorer l'efficacité du dispositif en travaillant sur la problématique du transport des jeunes qui est souvent un frein, sur la problématique du repérage en mobilisant davantage d'acteurs des territoires, en sollicitant davantage de moyens financiers, les dotations actuelles n'étant pas à la hauteur des besoins.

# III. UNE ÉCOLE TOURNÉE VERS LES PUBLICS EMPÊCHÉS

## B. Les inclusions handicap

**Dispositif d'inclusion pour les enfants en situation de handicap sur le modèle des AESH dans l'Éducation Nationale.**

Il repose sur :

- . Le recrutement et la formation de bénévoles prêts à s'engager dans un accompagnement
- . Un protocole d'inclusion qui implique l'enfant, ses parents ou tuteurs, l'encadrant e de l'atelier et la coordinatrice du dispositif (par ailleurs éducatrice spécialisée).

>> objectifs 2024

Mettre en place au moins 2 inclusions sur les cours enfants

Mieux faire connaître le dispositif auprès des institutions et des familles avec la création d'outil de communication

Au moins 1 session de formation de bénévoles



**Note concernant la politique tarifaire de l'école de cirque :** malgré le contexte économique difficile dans lequel elle se trouve, l'association maintient une politique d'accessibilité en direction des familles, avec des tarifs échelonnés en fonction du quotient familial.

Plus de 80 % des participants bénéficient de la tranche la plus basse.

## C. Les partenariats « cirque adapté »

. Partenariats pérennes avec des institutions spécialisées :

- > ITEP - Home Vivarois, Ucel (enfants avec troubles du comportement)
- > Foyer de vie les Chênes Verts de Béthanie (jeunes et adultes en situation de handicap mental)

. Partenariats récurrents :

CAMSP Aubenas, Hôpital de jour pour adolescents (Ste Marie)

>> objectifs 2024

Mettre en place un atelier régulier supplémentaire

Communiquer mieux sur notre nouvelle implantation et les opportunités qu'elle offre

## UNE ÉQUIPE ÉLARGIE

### >> Pôle de gestion

DIRECTION – Sébastien CHEVALLAZ

ADMINISTRATION – Héroïse PASCAL

COORDINATION JEUNESSE et BÉNÉVOLAT – Céline DUFOUR

SECRETARIAT et COMMUNICATION – Laetitia LOPEZ

TECHNIQUE – Florian BRAULT

### >> Pôle pédagogique

COORDINATION - Sébastien CHEVALLAZ

ENCADREMENT – Joanne GIAUX, Léa PRIETO et Héroïse BENOIT

et 5 intervenants ponctuels

### Objectifs 2024 :

- > encadrement : passage de 2 à 2,6 etp, gestion : passage de 2,6 à 3,2 etp
- > Consolider et dynamiser l'équipe pédagogique (formations internes et externes)
- > favoriser l'émergence de nouveaux encadrants (formations, notamment pour les jeunes).

## BÉNÉVOLAT ET VOLONTARIAT

Le bénévolat est avant tout une nécessité morale liée à notre statut associatif et aux valeurs qui y sont attachées. De même que pour le volontariat, qui permet à des jeunes de vivre des expériences enrichissantes. Ces ressources demandent une gestion spécifiques.

### Objectifs 2024 :

- > Impliquer davantage les habitants du territoire dans le bénévolat
- > volontariat : dès septembre accueillir 1 jeune en service civique et 1 en volontariat international

## DES MOYENS QUI CONTINUENT D'ÉVOLUER

### L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

L'emménagement dans les locaux à Joyeuse s'est fait dans l'urgence. L'enjeu est maintenant de les aménager pour qu'ils répondent aux exigences liées aux projets et aux normes.

### Objectifs 2024 :

- > Poursuivre l'aménagement de l'espace de pratique éducative transformable ponctuellement en espace de spectacle pouvant accueillir du public (cf.annexe),
- > Trouver les financements auprès de partenaires, conjointement avec l'intercommunalité pour ce qui concerne le bâti.

### UN DISPOSITIF MOBILE D'INTERVENTION SUR LES TERRITOIRES (Cf. annexe 3 *situation géographique et rayonnement sur le territoire*)

L'enjeu du rayonnement de nos actions prend une dimension plus importante de par le conventionnement avec 2 nouvelles intercommunalités (Pays des Vans en Cévennes et Gorges de l'Ardèche). Cela nécessite des moyens spécifiques dont nous disposons en grande partie (matériel pédagogique, 1 camion et 1 fourgonnette), mais qui demandent à être augmenter et renouveler.

### Objectifs 2024 :

- > remplacer la fourgonnette (Express) devenue trop vétuste
- > améliorer la gestion du parc matériel
- > augmenter notre capacité à mener simultanément plusieurs actions

## DES CONVENTIONNEMENTS POUR PÉRENNISER LE PROJET

### Avec les communautés de communes

Deux conventions pluriannuelles sont actuellement signées avec 2 intercommunalités (Beaume Drobie et Pays des Vans en Cévennes), une 3ème le sera début 2024 avec les Gorges de l'Ardèche. Cela se traduit par :

- une tarification préférentielle pour les publics et les structures,
- la délocalisation de stages de découverte, de spectacles et d'évènements (Place des Jeunes),
- des actions éducatives avec les établissements scolaires, de petite enfance, les centres sociaux, etc.
- le déploiement du dispositif d'aide à la remobilisation des jeunes en difficulté (la Passerelle Jeunes)

### Avec le Département

Fruit d'une collaboration qui a démarré dès 2014 avec différents services du département et de notre sédentarisation, l'école de cirque a intégré le schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques, au même titre que les conservatoires de musique et les écoles de danse (17 structures en Ardèche).

### Vers une convention pluripartite

Pour pérenniser notre projet et pour mieux l'intégrer aux stratégies publiques, il a été envisagé, dès 2022, de mettre en place une convention pluriannuelle réunissant les EPCI, le Département, la CAF et, éventuellement, la MSA et l'Etat.

### Objectifs 2024 :

- > mettre en place une convention pluriannuelle et pluripartite avec les acteurs suscités
- > finaliser et valoriser notre intégration au schéma départemental

## DES PARTENARIATS CONSOLIDÉS

### UN POTENTIEL DE SYNERGIES POUR DES ACTIONS INNOVANTES

#### La Cascade

La présence d'un des 14 Pôle National de Cirque sur le sud Ardèche constitue une opportunité rare d'articuler pratique amateur et pratiques artistiques professionnelles. Les complémentarités potentielles sont nombreuses mais nécessitent l'accompagnement financier des institutions.

#### La Mission Locale

Avec qui nous avons conçu et mis en place *La Passerelle Jeunes* en 2019. Ce dispositif est désormais reconnu pour son caractère innovant et surtout pour son efficacité (le taux de remobilisation en sortie de session est très élevé).

#### Caravan circus network

Ce réseau international regroupe 40 cirques sociaux dans le monde. Il nous offre de nombreuses opportunités (formations, échanges, travaux de recherche).

#### FREC et FFEC

S CHEVALLAZ est membre du CA de la FREC. Là encore, ce réseau offre des opportunités (rencontres régionales) et, potentiellement, des outils nécessaires à notre développement (formations, échanges).

#### Les réseaux jeunesse (Réa-J, le réseau jeunesse ardéchois)

Actifs au sein de ces réseaux depuis de nombreuses années, nous y œuvrons pour améliorer la cohérence des actions jeunesse et une meilleure prise en compte dans l'action publique.

#### Les structures du territoire

Dans le cadre d'actions éducatives, sociales ou culturelles, elles sont indispensables pour le déploiement sur le territoire ainsi que pour toucher les publics éloignés (handicap).

### Objectifs 2024 :

- > définir les modalités d'un partenariat élargi avec la Cascade
- > participer à des actions d'échange dans le cadre des réseaux Caravan et FREC
- > développer les partenariats dans le cadre des conventions avec les intercommunalités.

→ Offre d'ateliers pour l'année 2023-2024

# ATELIERS HEBDOMADAIRES

DU 19 SEPTEMBRE  
2023 AU 13 JUIN 2024  
(hors vacances scolaires et jours fériés)

DÉCOUVERTE

## ATELIER ENFANT-PARENT "tout-petits"

enfants nés en 2021 et 22  
mercredi 9h15 à 10h15  
cycles de 6 semaines  
tarif B\*

## ATELIER ENFANT-PARENT "minots"

enfants nés en 2020  
mercredi 9h15 à 10h15  
cycles de 6 semaines  
tarif B\*\*

## ATELIER DÉCOUVERTE

(sans le parent)  
enfants nés en 2018 et 19  
mercredi, au choix :  
créneau 1 - 10h15 à 11h15  
créneau 2 - 11h15 à 12h15  
tarif D

PARCOURS

## INITIATION

enfants nés en 2017  
mercr. 13h30 à 14h30  
tarif D

## DÉBUTANT

enfants nés en 2015 et 16  
mercr. 14h45 à 16h15  
tarif E

## AVANCÉ

enfants nés en 2013 et 14  
mardi 17h30 à 19h  
tarif E

## PERFECTIONNEMENT

jeunes de 2007 à 2012  
jeudi 18h30 à 20h  
tarif E

ET AUSSI...

## TRAPÈZE VOLANT

mixte, adultes et enfants  
dès 8 ans  
mercr. 10h30 à 12h15  
du 20/09 au 18/10 et du 6/03  
au 12/06 - à Lablachère  
tarif D

## COURS ADULTES

18 ans et +  
mardi 19h30 à 21h  
tarif E

## CIRQ'OUVERT

entraînement libre  
dès 14 ans  
mercredi 19h à 21h  
tarif libre

## "LA FABRIQUE"

troupe jeunes amateurs  
jeunes de 2005 à 2010  
mercr. 17h30 à 19h  
tarif E

\* du 10/01 au 14/02  
OU d/u 15//05 au 12/06

\*\* du 8/11 au 20/12  
OU du 6/03 au 10/04

En dessous de 8 inscrits,  
l'atelier ne pourra pas  
être maintenu



## STAGES VACANCES MULTICIRQUE

Enfants nés entre 2011 et 2017  
5 jours du lundi au vendredi de 10h à 17h  
(pique-nique à fournir) - tarif C  
Les stages seront ouverts à partir de 8 inscrits

À JOYEUSE

### AUTOMNE

du 23 au 27  
octobre 2023

### HIVER

du 19 au 23  
février 2024

### PRINTEMPS

du 22 au 26  
avril 2024

HORS LES MURS

### AUTOMNE ST ETIENNE DE BOULOGNE

du 30 octobre au 3  
novembre 2023

### HIVER CC PAYS DES VANS

du 26 février au 1er  
mars 2024

### PRINTEMPS CC GORGES DE L'ARDECHE

du 15 au 19  
avril 2024

### ÉTÉ CC PAYS DES VANS

du 15 au 19  
juillet 2024

STAGES WEEK-END  
À JOYEUSE

### ACROPORTÉS

à partir de 16 ans

25 et 26 novembre 2023  
de 10h à 13h  
tarif A

STAGES WEEK-END  
À LABLACHERÉ

### MÂT CHINOIS

à partir de 16 ans

10 et 11 février 2024  
sam 10h-13h et 14h-17h  
dim 13h-16h  
tarif unique 80€

### AÉRIENS

à partir de 16 ans

dates à préciser en 2024

### JONGLERIE

à partir de 16 ans

dates à préciser en 2024

### TRAPÈZE VOLANT

mixte, adultes et enfants  
dès 8 ans

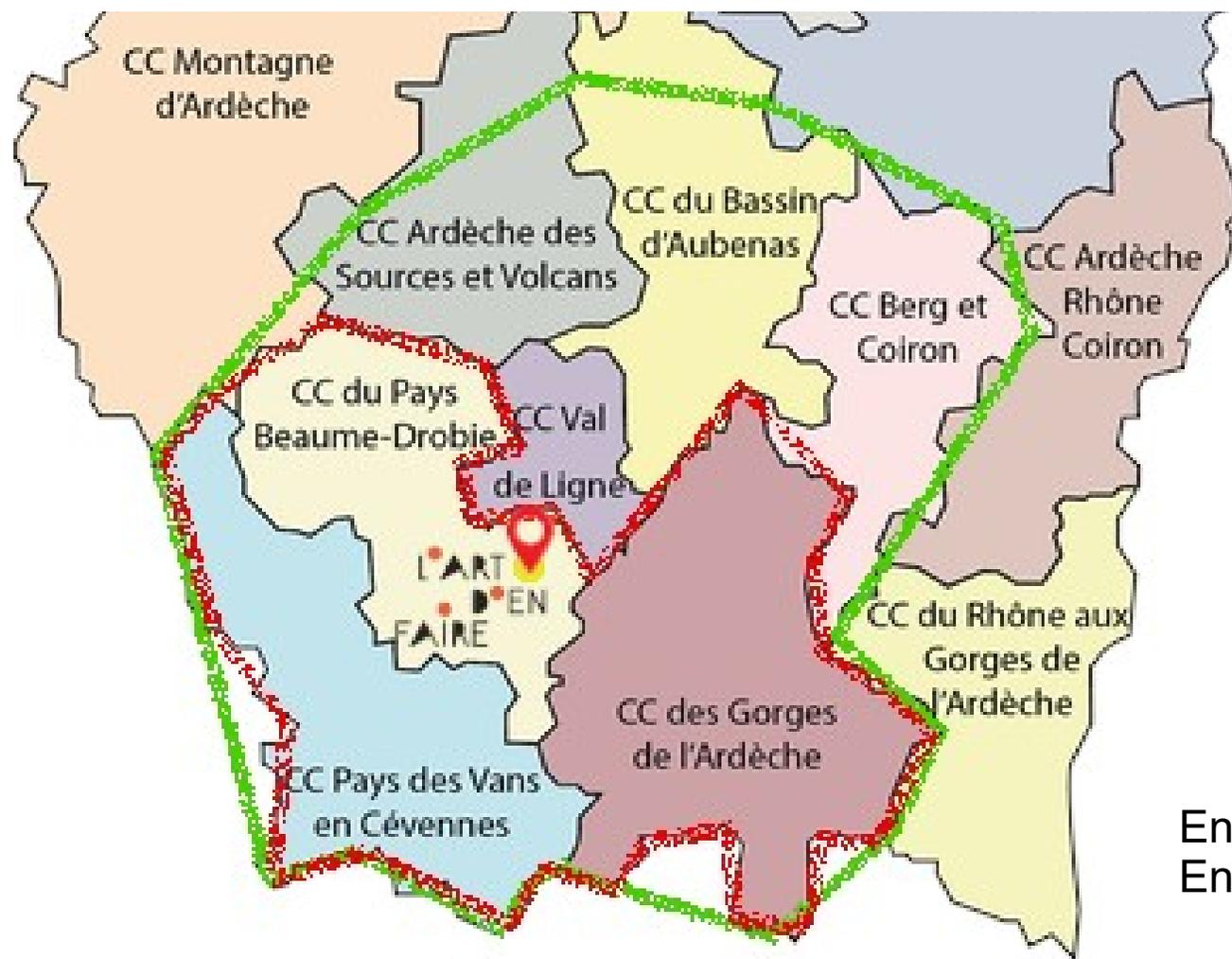
14 et 15 octobre 2023  
de 10h à 13h  
tarif A

## Annexe 2

→ Offre de stages  
pour l'année  
2023-2024

→ À Joyeuse et  
dans les  
communautés  
de communes  
partenaires

## Annexe 3 : SITUATION GÉOGRAPHIQUE ET RAYONNEMENT SUR LE TERRITOIRE



En vert : zone de déploiement des actions  
En rouge : territoire qui nous conventionnent

## Annexe 4 : Organisation générale des enseignements et dispositifs connexes

