



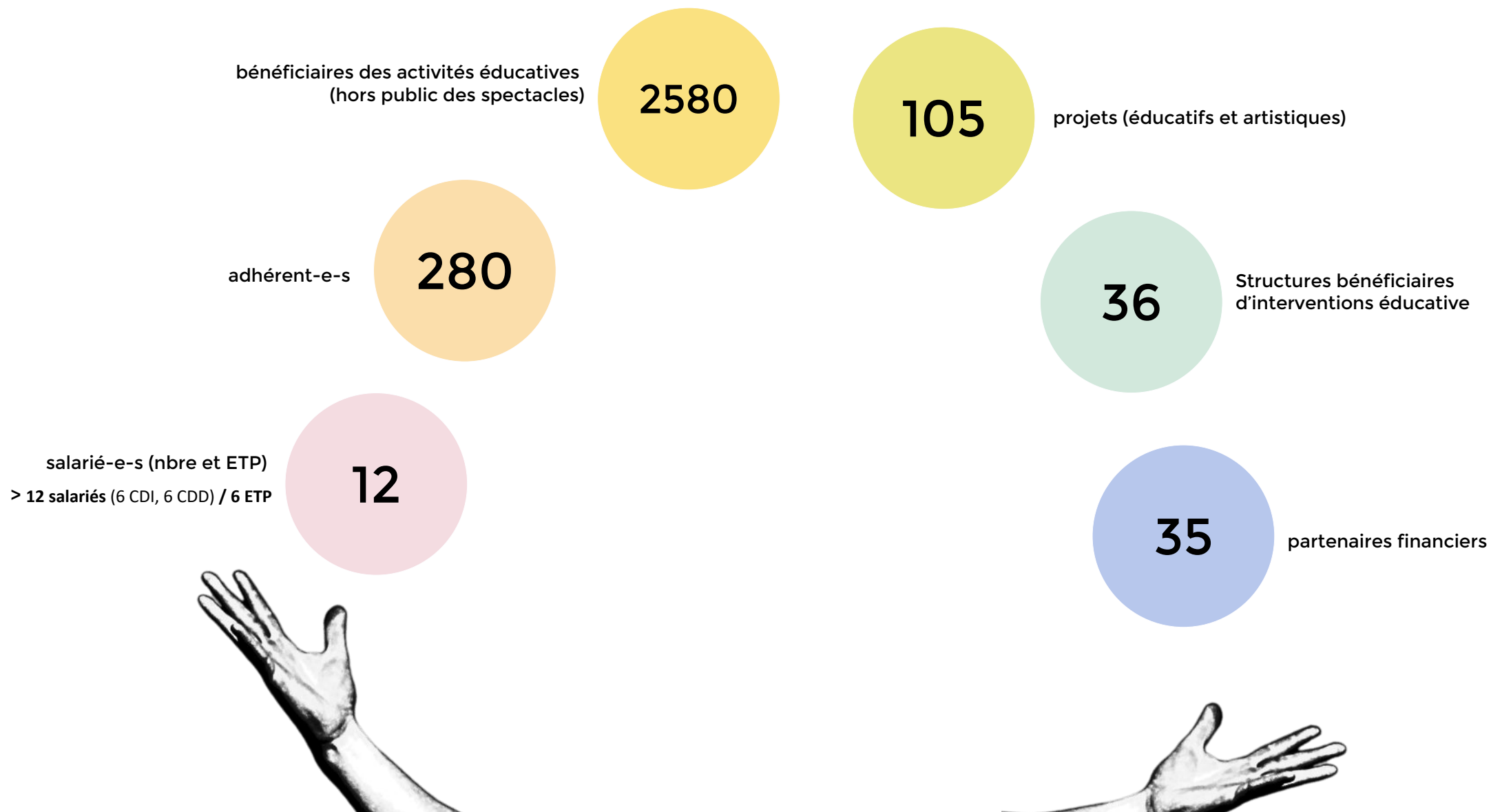
RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025-2026

CONTACT

www.lartdenfaire.com - contact@lartdenfaire.com

L'art d'en faire, 4 rue de Soulège, 07260 JOYEUSE

La saison 2025-2026 en quelques chiffres...



I. ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUE

Cours hebdomadaires, stages et évènements - p.4

Inclusions handicap pour tous les publics sur les cours et stages - p.4

Dispositifs jeunesse - p.5

Carte et chiffres - p.6

II. RESSOURCES POUR LE TERRITOIRE

Prestations pédagogiques et animations d'évènements culturels - p.7

Les résidences d'artistes - p.8

Carte des actions culturelles et partenariats artistiques - p.9

La Passerelle jeunes - p.10 et 11

Autres actions pour les territoires - p.12

III. AUTRE

Moyens Humains - p.13

Évolution des moyens matériels - p.14

Partenariats - p.15

I. UN PÔLE D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

A. Enseignements artistiques

Résultats 25-26

- 11 ateliers (153 participants)
- 14 stages (dont 3 stages week-end) sur 4 sites différents (151 participants)
- une nouveauté : **Cirqu'à la carte** sur 4 semaines durant la période estivale
- un taux de remplissage de **85%** des ateliers hebdo
- des événements fédérateurs qui ont accueilli en tout **830** personnes avec une nouveauté : **la fête du cirque** qui a rencontré un grand succès

Conventionnement par le Département et 3 intercommunalités dans le cadre du **Schéma Départemental des Enseignements et Pratiques Artistiques**.

Spectacles de fin de saison à Joyeuse le 13 juin

9 spectacles, 90 circassien-ne-s et 400 spectateurs

Politique tarifaire de l'école de cirque

Des tarifs échelonnés en fonction du quotient familial visent à faciliter l'accès au plus grand nombre.

B. Inclusion handicap

Résultats 25-26

6 bénéficiaires du dispositif d'inclusion > dispositif membre du projet de recherche/action PaRI : plus d'infos [en cliquant ici](#) et en écoutant l'émission de Ici (France Bleu) [en cliquant ici](#)

Il s'adresse aux enfants **en situation de handicap** et concerne **toutes nos activités**.

L'accompagnement est assuré par des bénévoles ou des jeunes volontaires qui auront préalablement suivi **une formation que nous proposons gratuitement**. Le dispositif est coordonné par une éducatrice spécialisée.

Le dispositif s'inscrit, jusqu'en 2026 dans le cadre du projet de recherche-action PaRI (Parasport Ruralité Inclusion **VOIR LA VIDEO**) déployé en Ardèche qui propose d'analyser et d'étudier les facteurs singuliers facilitant, limitant ou bloquant l'accès des personnes handicapées aux activités physiques, sportives et récréatives existantes.



Situation d'inclusion - spectacle de fin de stage

I. UN PÔLE D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

C. Dispositifs jeunesse

1. Création artistique et engagement citoyen

. 12-14 ans :
cf encadré **rencontres régionales**

. 14-18 ans :
cf encadré **la Fabrique**

2. Ouverture sur le monde

. 14-18 ans :
cf encadré **échange européen**

. Accueil d'une jeune dans le cadre du **Corps Européen de Solidarité**, en partenariat avec **I.PEICC du réseau Peuples et Cultures** > Une jeune venant d'Italie de septembre à août.

3. Formations des jeunes

. **formation initiale à l'encadrement** : 5 jeunes

. **stages pratiques et tutorat** dans le cadre de formations diplômantes : 1 jeune dans le cadre du TIAC (Sylvain Achard).

La Fabrique (6 jeunes) - troupe des EnVolées

Création du spectacle *Et toi tu dors ? 4* représentations sur le territoire (Chandolas, festival Culture en Fait à Villeneuve de Berg, la fête du cirque et Jeune Talent Cirque à Joyeuse).



Des nouvelles d'anciens élèves

. Bao, termine sa 1ère année au prestigieux CNAC (Centre National des Arts du Cirque de Chalons-en-Champagne), idem pour Efflam, à l'ENACR (Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny).

Ici l'interview de Margot, une ancienne de la Fabrique

Accueil d'un échange européen 13 au 20 juillet 2026

Les participants à la Fabrique, rejoints par d'autres jeunes qui ont participé à des actions de l'école de cirque (stages et Passerelle Jeunes) ont mis en place un échange avec l'école de cirque Ton sur Ton (la Chaux de Fond, Suisse).

Les rencontres de la Fédération Régionale des Écoles de Cirque.

Du 23 au 25 juin dernier, 9 jeunes de l'école ont participé aux rencontres régionales des écoles de cirque qui étaient organisées au CREPS de Voiron.



La nuit du cirque (15/11/25) et jour de cirque (2/05/26) à la Cascade

Les ados des 2 cours jeunes (la Fabrique et Banquine) ont participé à ces 2 événements pour découvrir des spectacles professionnels, échanger avec les artistes et s'entraîner dans les locaux du **Pôle National de Cirque**.



Enseignements artistiques saison 25-26

Vogüé
1 stage

Joyeuse

- 11 ateliers hebdomadaires
- 7 stages
- 5 stages mono-disciplinaires
- 4 semaines de cirque à la carte (1/2 journées)
- 4 formations (2 encadrement, 2 handicap)
- 1 évènement (la fête du cirque)

Ailleurs

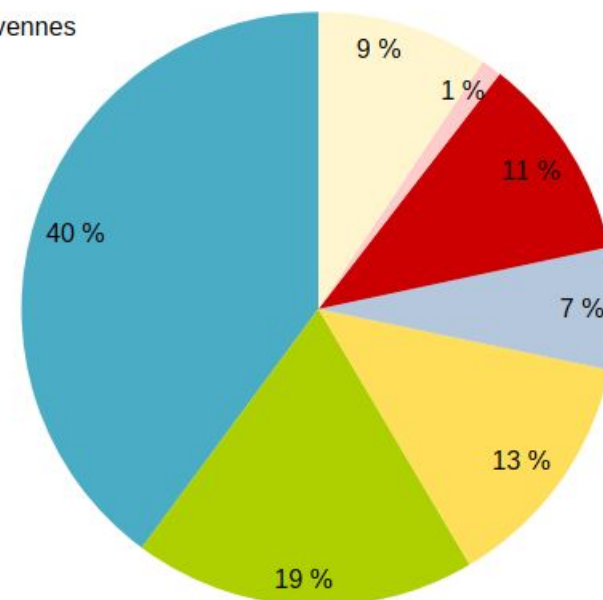
- Italie (accueil volontaire européenne)
- accueil de l'école de cirque de La Chaux de Fonds (Suisse)
- rencontres régionales à Voiron

Les Vans
2 stages

Vallon Pt d'Arc
3 stages

- Beaume Drobie
- Gorges
- Pays des Vans en Cévennes
- Val de ligne
- Bassin d'Aubenas
- B et Coiron
- Autres

provenance des adhérents - proportionné au nombre d'heures
2025-2026



spectacle de fin de stage vacances aux Vans



spectacle de fin de stage vacances à Vallon Pt d'Arc



spectacle de fin de stage vacances aux Vans



spectacle de fin de stage à Joyeuse

II. UNE RESSOURCE POUR LE TERRITOIRE

Actions en partenariat saison 25-26



A. Prestations pédagogiques et animations d'évènements culturels

Résultats

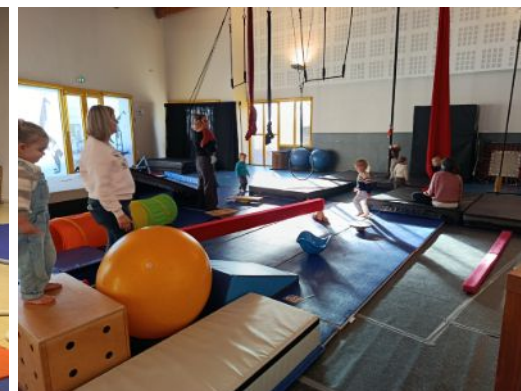
39 projets / prestations en partenariat dont :

- 17 en milieu scolaire
- 11 avec la jeunesse, l'enfance et la petite enfance
- 8 évènements
- 3 dans le médico-social (handicap et autre)
- Et 2 dans le domaine culturel

pour un total de **2 513** bénéficiaires (hors spectateurs)



Ateliers cirque - centres de loisirs



Ateliers cirque - relais petite enfance

B. les résidences d'artistes

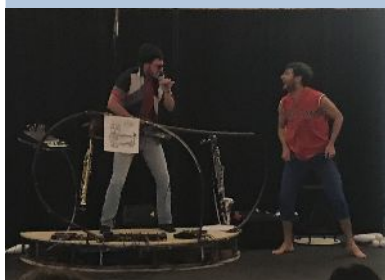
Les compagnies en résidence en 25-26

La Tête sur les Etoiles / BONHOMMES - 17 au 26 octobre 2025

Residence à Joyeuse

Bénéficiaires: tout public adultes (stage AEF) (7 personnes), parent-enfant des APE de Rosières, Joyeuse, Lablachère (public+Péage), Payzac (17 personnes), Foyer l'Oiseau Bleu (Payzac) (8 enfants), AS du collège de la Vallée de la Beaume (Joyeuse) (7 jeunes)

Présentation publique le 25/10 (43 personnes)



Trio Triphasé / LE THEOREME DE CLAUDE - 7 au 14 février 2026

Résidence à La Crypte (Lagorce)

Accueil en stage accro à Lou Capitelle (Vogüe) d'un groupe de jeunes issus du service jeunesse de la CCGA (Vallon P d'Arc), du centre social REVIVRE (Les Vans) et du centre social le RICOCHET / L'Appart (Joyeuse) (18 jeunes)

Présentation publique le 14/02 (63 personnes)



Cie Bella Gamba / STREET CHEVAL

Residence à Joyeuse - 19 au 25 mars

Bénéficiaires: 12 jeunes du dispositif PASSERELLE (Joyeuse), 13 adultes de l'école de cirque, atelier artistique de la classe de 6^e du collège de Joyeuse (10 jeunes).

Présentation publique le 22/03 (51 personnes)

Résidence à Chandolas - 7 au 11 avril 2026

Bénéficiaires: centre de loisirs REVIVRE (Les Vans) (12 enfants), centre de loisirs FARFADETS (Lablachère) (12 enfants), Foyer l'Oiseau Bleu (Payzac) (8 enfants), 7 adultes (stage AEF)

Présentation de travail en public le 8/04 (42 personnes)



Ces temps d'accueil comportent 3 phases :

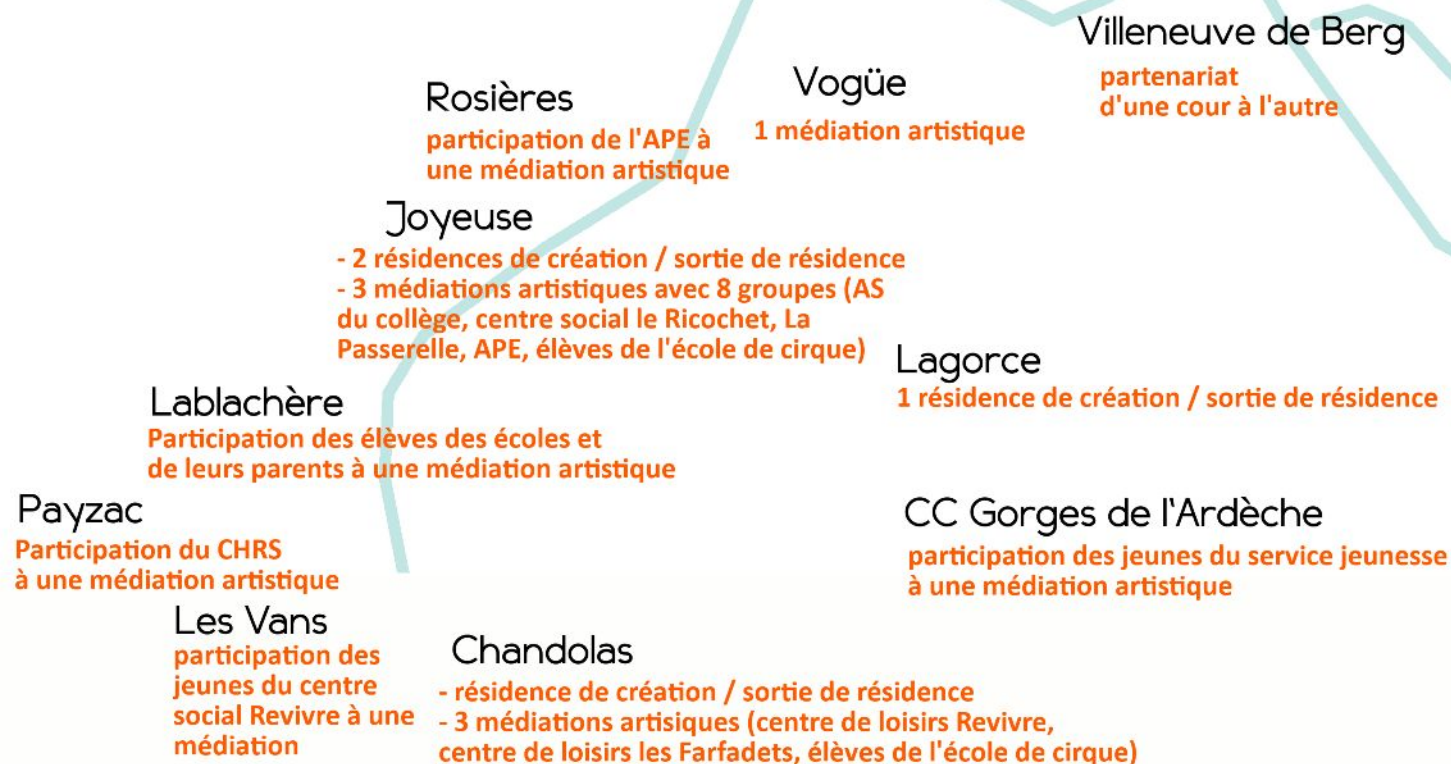
- **La résidence de création** : nous mettons à disposition d'une compagnie un espace et les moyens matériels pour qu'elle travaille à une nouvelle création
- **La médiation** : les artistes animent des temps de rencontre avec des publics sous forme d'atelier de pratique ou autre.
- **La présentation au public ou « sortie de résidence »** : les artistes partagent le fruit de leur travail de création. C'est l'occasion pour eux de tester des propositions et d'en discuter avec le public à travers un échange en bord de plateau.

Le Pôle National Cirque la Cascade, avec son expertise dans le domaine des compagnies professionnelle est un partenaire précieux qui facilite cette présence artistique professionnelle au sein de notre projet.

Les résidences artistiques s'inscrivent dans

- le **Schéma Départemental des Enseignements Artistiques** (aide aux projets structurants)
- **Scène en territoire** (Région AuRA, intercommunalités)
- **Participation à la vie culturelle** (DRAC AuRA)

ACTIONS CULTURELLES - PARTENARIATS ARTISTIQUES 25-26



Les coups de pouces aux artistes locaux

Nous mettons ponctuellement notre salle d'activité et des moyens matériels à disposition d'artistes locaux en phase d'émergence. Artistes accueillis cette année : Florian PETER (roue Cyr), Cie KI-WATT (acrobatie, danse), Cie SOLSIKKE (acrobatie, danse), Ana MUR (aériens), Joanne GIAUX (clown), Cie les Babelutte, Gislain FOULON (jonglerie), Kenza GARÉ (aériens), etc.

Partenaires culturels avec qui nous collaborons...

Régulièrement :

- la Cascade - festival d'Alba (Bourg- St Andéol)
- médiathèque du pays de Beaume Drobie (Joyeuse)
- Polinno (Joyeuse)

et occasionnellement :

- Culture en faits - festival d'une cour à l'autre (Villeneuve de Berg)
- Format (Aubenas)
- Théâtre en cour(s)
- la foire aux Zépicurieux (Beaumont)
- Théâtre des Quinconces (Vals les Bains)
- Ardèche Slackline



II. UNE RESSOURCE POUR LE TERRITOIRE

C. La Passerelle Jeunes

La Passerelle Jeunes est un dispositif innovant mis en place en partenariat avec la Mission Locale d'Ardèche méridionale. Il permet d'accompagner des jeunes déscolarisés, sans formation et sans emploi avec :

. Un parcours mêlant **pratique artistique, découverte de métiers** (cuisine, mécanique, réparation de cycles, etc.), **projets collectifs** et **accompagnement personnalisé** pour travailler sur les problématiques propres à chaque jeune (mobilité, logement, santé, etc.) et construire un parcours de remobilisation cohérent.

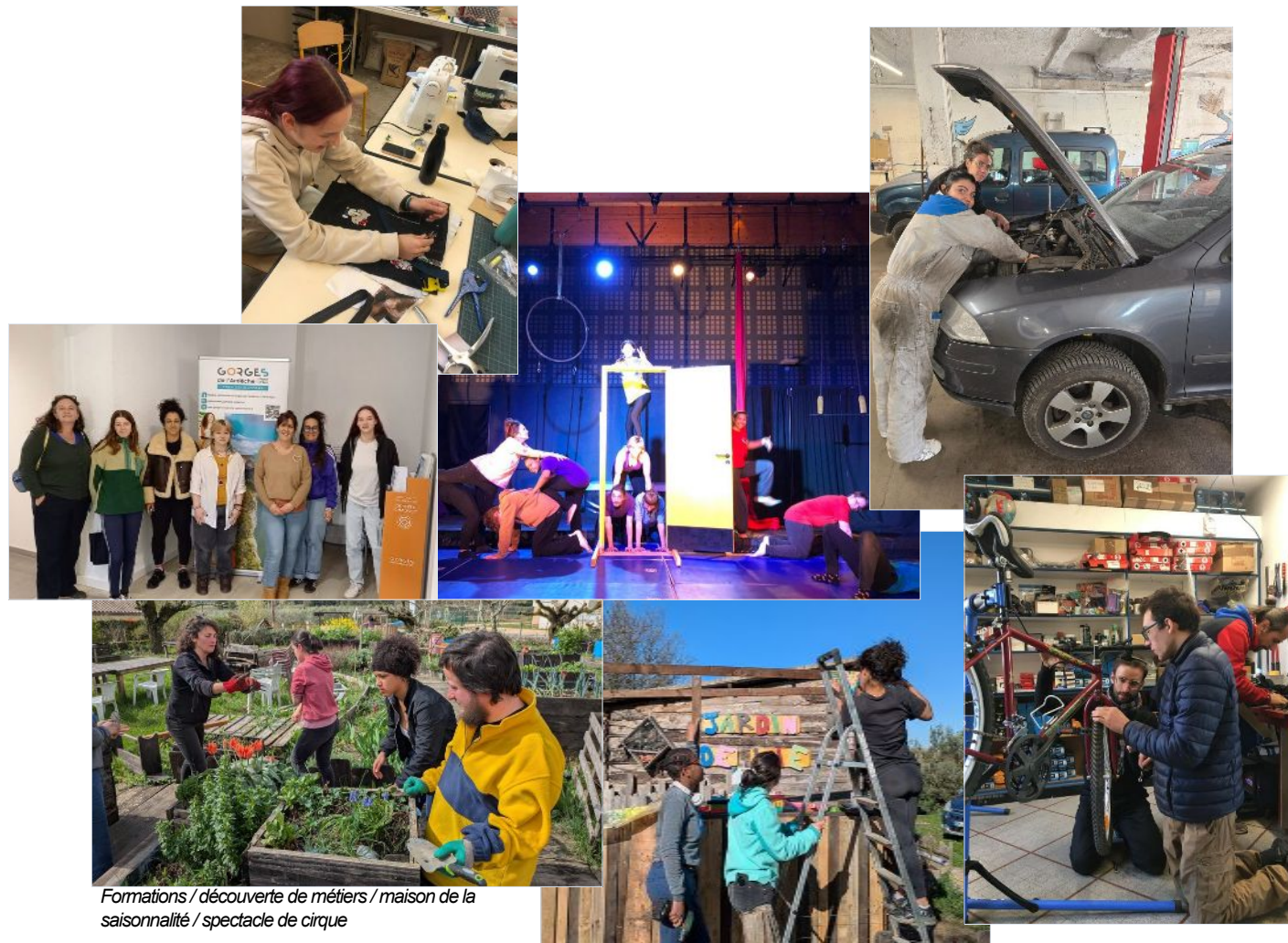
. La **construction d'une relation** priorisant la confiance en soi et la capacité à travailler au sein d'un collectif.

. La **mobilisation d'acteurs de l'emploi, de la formation et de l'accompagnement des jeunes**

70 à 80 % des participants reprennent une activité à l'issue du dispositif

Ancré dans les fondements de l'association, la notion de **cirque social** se traduit par :

- l'adaptation de l'outil cirque aux contextes et aux publics
- des compétences d'encadrement spécifiques (éducateur-rice spécialisé e, etc.)



Formations / découverte de métiers / maison de la saisonnalité / spectacle de cirque

Éléments issus des bilans Passerelle jeunes 25-26



« Je me suis rendu compte que toute mon énergie, je pouvais la rendre utile. »

« Je suis fière de moi. »

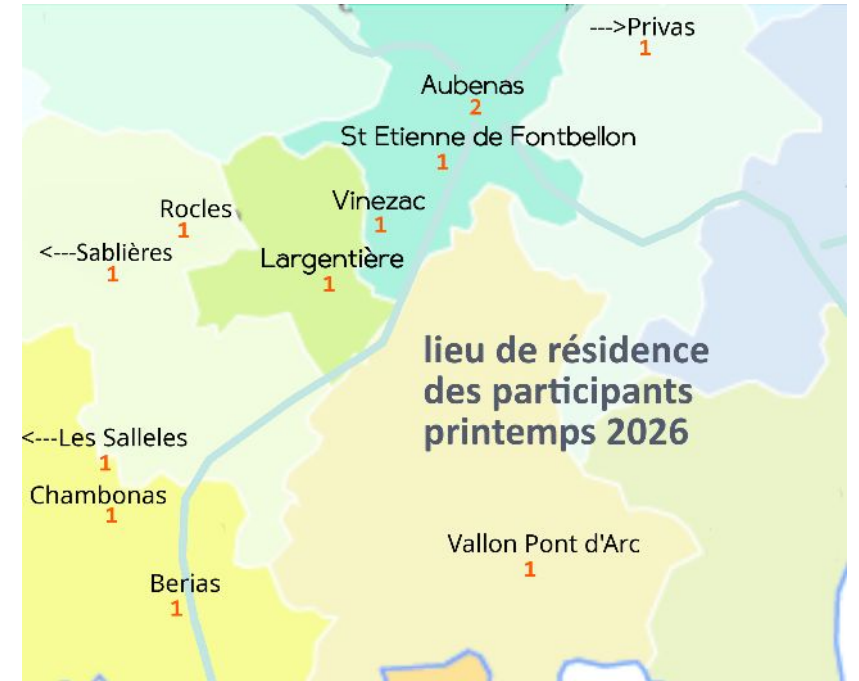


« Au début j'avais peur des gens, et j'ai réussi à passer au dessus de ma phobie sociale. C'était cool car on se comprenait.. »

« Au début, je me disais que j'y arriverai pas, et au final j'y arrivais. »

« Au début, j'étais quelqu'un qui se fermait beaucoup quand ça n'allait pas. Là, ça m'a permis d'enlever un poids de mes épaules. »

« Je suis très rarement fière de moi, mais là j'ai fait plein de choses pour lesquelles je suis fière. »



« Je ne pensais pas que j'étais capable de ça. »

« Ça m'a permis de ressortir et de redécouvrir le monde. »

« Je me sens bien plus confiante. »

« Ça m'a permis d'y voir plus clair pour mon avenir. »

« J'ai eu l'impression de vivre une vie normale. »

II. UNE RESSOURCE POUR LE TERRITOIRE

D. Autres actions pour les territoires

1. Place des Jeunes : rencontres pour et par les jeunes

samedi 17 mai, à Chandolas

- . 10 ateliers d'échanges de pratique menés par les jeunes pour les jeunes
- . 1 temps d'échanges entre jeunes et élu-e-s du territoire
- . 3 spectacles de jeunes amateurs et 1 spectacle professionnel

[Ici le bilan de Place des jeunes 2025 \(2026 à venir\)](#)

2. l'atelier artistique au collège de la vallée de la Beaume (Joyeuse)

- . 10 participants (élèves de 6ème).

3. Jeunes Talents Cirque : une scène pour les jeunes artistes circassiens

Samedi 12 décembre : **22 participants et 100 spectateurs**

4. formations

- . **Pour les professionnels de l'animation** : les 4 et 5 juin à l'école de cirque (partenariat SDJES) - 7 participants, le 26 août pour les animateurices de la communauté de communes des Gorges de l'Ardèche
- . **2 formations initiales à l'encadrement** : 13 participant-e-s (dont 5 jeunes)
- . **1 formation à l'accompagnement des enfants en situation de handicap** : 5 participant-e-s

5. réseaux et groupes de travail

- . Participation à l'élaboration du projet structurant de la **Fédération Régionale des Écoles de Cirque** : un livret d'information a été édité,

disponible ici

- . Handicap : projet **PARasport Ruralité Inclusion**

- . **Consortium départemental CE-JR** : comités de pilotage, comités techniques, rencontres entre acteurs

- . Réseau international de cirque social **CARAVAN**, 40 cirques sociaux dans le monde, qui nous permet notamment d'accéder à des échanges européens jeunesse.

6. Espace d'entraînement (cirqu'ouvert)

- . Créneau hebdomadaire, à **partir de 14 ans pour les professionnels et amateurs** (travail en autonomie et échanges entre participants)
- . **Jusqu'à 14 participants, 7 en moyenne**

MOYENS HUMAINS

Conseil d'Administration

(8 administrateur.ices)

Bureau de l'association

(président : Aurélien MALPHETTES)

Partenariats, pédagogie

Sébastien CHEVALLAZ

Équipe pédagogique

Sandra CAMPOS (coordination cirque adapté)

Héloïse BENOIT (coordination jeunesse)

Ambre MARQUES, Nathalie CAMIER, Alyne HUYOT

Encadrement pédagogique ponctuel

Karine FERINO, Joanne GIAUX, Isabelle VINCENT,
Sylvain ACHARD

Technique

Florian BRAULT

Coordination ponctuelle

Nathalie CAMIER
(Passerelle Jeunes)

Administration, partenariats artistiques, coordination du volontariat et de Place des Jeunes

Héloïse PASCAL

Administration, secrétariat, communication

Laetitia LOPEZ

Coups de mains, renfort (logistique, encadrement, etc.)

Équipe bénévole (environ 40 personnes/an)

Volontaires (service civique et volontaire européen.e)

Au total, en 25-26 : 12 salariés (6 CDI, 2 CDD) / 5 ETP

Les stagiaires dans le cadre de formation professionnelle à l'encadrement

Sylvain ACHARD, dans le cadre du TIAC (diplôme obtenu)

volontariat

Noémie BREBION dans le cadre du service civique, septembre-juin / 0,8etp

Federica POLICANO dans le cadre du Corps Européen de Solidarité : (septembre-août) / 0,8 etp



Lors d'une journée de chantier bénévole (B-Day)

Un important travail a été mené en fin de saison sur la transition de l'équipe pour la saison 26-27 : avec les départs de Sébastien CHEVALLAZ, Florian BRAULT, Sandra CAMPOS et Nathalie CAMIER. Cette anticipation permet, au-delà des remplacements de personnes, de restructurer le fonctionnement et l'organisation de l'association de manière adaptée au contexte et aux besoins.

Les bénévoles

En aide sur : petits travaux (menuiserie, aménagements, etc.), montage du trapèze volant, installation lors d'événements, transport des élèves, aide sur les événements (installation, vente de gâteaux), réunions au sein du Conseil d'administration, accompagnement de l'équipe sur la gestion (regard extérieur, conseil), distribution des supports de com, etc. - **environ 40 bénévoles**

ÉVOLUTION DES MOYENS MATÉRIELS

L'ESPACE À JOYEUSE

Travaux dans le cadre du réaménagement (liste non-exhaustive) :

Percement d'ouvertures, isolation, mise aux normes électriques, modification des espaces (démolition, cloisonnement)

Espace d'activité principal : réfection des murs, installation d'une régie lumière et son, mise aux normes électriques.

Petite salle d'activité : aplanissement du sol

Etc...

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Vente de la structure de mini-trapèze volant

Renouvellement des tapis de sécurité et du matériel de motricité (2 500 €), d'agrès aérien (1 050 €), de matériel de jonglerie (400 €) et de matériel d'équilibre (175 €). Achats réalisés avec le soutien du département (34 % des dépenses).

Finalisation des accroches d'agrès aériens dans l'espace principal par la société spécialisée Aérée.

MOYENS MOBILES POUR LES INTERVENTIONS HORS LES MURS

1 véhicule (20m³), 1 fourgonnette (bientôt hors d'usage), du matériel pédagogique mobile et un espace de stockage et de chargement dédié



MATÉRIEL DE SCÈNE

Un travail mené sur plusieurs années afin de réunir les financements nécessaires a finalement abouti à l'acquisition et l'installation d'une régie lumière et son dans l'espace principal. Coût total de l'investissement : 33 928 € financés par la Région, la DRAC et la CAF



chantier d'installation du matériel d'éclairage et de sonorisation dans la salle d'activité principale



Spectacle de fin de saison avec les nouveaux éclairages

LES PARTENARIATS

Au-delà des partenariats dans le cadre d'actions pédagogiques (cf. p.6) et de notre implication au sein des réseaux du territoire (cf. p. 11), la spécificité de l'Art d'en faire est d'inscrire ses actions dans des collaborations avec des acteurs dont la diversité est le témoin du positionnement transversal de l'association.

LES CONVENTIONNEMENTS

Convention pluriannuelle d'objectifs avec le **département et les intercommunalités du Pays de Beaume Drobie, du Pays des Vans en Cévennes et des Gorges de l'Ardèche** (de 2024 à 2026)

Convention de **mise à disposition des locaux du Trait d'Union à Joyeuse par la communauté de commune du Pays Beaume Drobie** (de 2023 à 2038)

Convention pluriannuelle de **partenariat avec la Mission Locale d'Ardèche Méridionale** dans le cadre du dispositif **la Passerelle Jeunes** (2026-2028)

Convention annuelle de **partenariat avec la Cascade** dans le cadre de propositions artistiques et culturelles de l'Art d'en faire (résidences, etc.)

Convention pluriannuelle avec le **Fond de coopération pour la Jeunesse et l'Éducation Populaire (FONJEP)** pour un **poste d'animateur-riche jeunesse** (de 2025 à 2027).

Convention pluriannuelle avec **l'ADSEA et la Mission Locale** dans le cadre du **consortium CEJ-Jeunes en Rupture** (novembre 2023- décembre 2025)

Convention annuelle de financement avec la **DDETSPP** dans le cadre du **Pacte des Solidarités** (dispositif Passerelle Jeunes)

Convention pluriannuelle de partenariat avec **l'ADAPEI** dans le cadre du projet **Parasport Ruralité Inclusion (PARI)** (de 2024 à 2027)

Convention pluriannuelle d'objectifs - fond pour le développement de la vie associative (**FDVA**) pour la **formation des bénévoles** (de 2023 à 2025)

Convention de collaboration avec **l'I-PEICC** dans le cadre du **Corps Européen de Solidarité** (accueil d'une volontaire européenne)

Convention de collaboration avec **AMESUD** dans le **cadre du Service Civique** (accueil d'une volontaire)

DES PARTENARIATS INNOVANTS

Le trait d'Union à Joyeuse : avec la **médiathèque** (aide logistique mutuelle), **Polinno** (prestation dans le cadre de la Passerelle) et l'**école de musique intercommunale**.

Le handicap : poursuite des actions avec **Béthanie**, le **Home-Vivarois** et au niveau départemental avec le **Colab 360**, **l'ADAPEI 07** et le **Département** dans le cadre du projet recherche/action **PARasport Ruralité Inclusion (PARI)**

Le tourisme : avec **Lou Capitelle** (accueil d'une résidence artistique et d'un stage pour les enfants), **Passerelle Patrimoine** (mise en place d'une offre de prestation dans le cadre de séjour sur la base de Salavas) et l'**Office du tourisme Gorges de l'Ardèche-DRAGA** (prestations dans le cadre du tourisme d'affaire et de journées de cohésion).

La Cascade : la présence sur le sud Ardèche d'un des 14 **Pôle National de Cirque** permet d'articuler pratique amateur et professionnelle et nourrit une identité culturelle autour des arts du cirque à l'échelle du territoire. En 25-26, **renouvellement de la convention de partenariat**, co-portage de la mise en place d'un **atelier artistique au collège de la Vallée de la Beaume (à Joyeuse)**, 2 projets en milieu scolaire et de 2 événements.

avec le théâtre les Quinconces (Vals les Bains) : plusieurs artistes ont été accompagnés à un moment de leur parcours par nos 2 structures. Nous partageons le souhait de développer des actions communes, au-delà des collaborations ponctuelles déjà existantes (atelier vacances au théâtre, etc.)

Les mécènes : le **Point Jeux** (matériel de cirque), **ACL** (imprimerie) et la **fondation Crédit Mutuel** auxquels se sont ajoutés en 25-26 **Alensys**, le **fournil La minouterie** et la **Brasserie Java**, les **Bourrons Couchus**.

LE SOUTIEN DES COMMUNES

De plus en plus de communes nous soutiennent. Même si les montants des subventions reste modiques au regard de notre budget, ils n'en sont pas moins essentiels car ils témoignent de leur implication dans des problématiques de société qui sont aujourd'hui centrales : l'éducation, la santé et le lien social.

Les communes qui nous soutiennent : **BEAUMONT - CHAMBONAS - CHANDOLAS - FAUGERES - GRAVIERES - JOANNAS - LABASTIDE-DE-VIRAC - LABLACHERIE - LABOULE - LAURAC-EN-VIVARAIS - MALARCE SUR LA THINES - PAYZAC - PLANZOLLES - ROCLES - ROSIERES**